

Umeleckohistorická revue Slovenskej akadémie vied
Revue d'histoire de l'art de l'Académie des sciences slovaque
Художественно-историческое ревью Словацкой академии наук
Kunsthistorische Revue der Slowakischen Akademie der Wissenschaften



Obsah *Table des matières* *Содержание* *Inhalt*

I. Marian Váross

Die Jahre 1900—1918 in der bildenden Kunst der Slowakei 3
 Roky 1900—1918 vo výtvarnom umení na Slovensku
 Les Années 1900—1918 dans l'Art en Slovaquie
 1900—1918 гг. в изобразительном искусстве в Словакии

Karol Kahoun

Gotická architektúra na Slovensku 45
 L'Architecture gothique en Slovaquie
 Готическая архитектура в Словакии
 Gotische Architektur in der Slowakei

M. Vilčeková-Gerháthová

Kremnické medailérstvo 16. a 17. storočia 75
 Les Médailleurs de Kremnica au 16ème et 17ème siècle
 Кремническое медальерство в 16 и 17 веках
 Die Kremnitzer Medaillenkunst im 16. und 17. Jahrhundert

Jaroslav Bureš

The Castle Church in Kremnica and the Problem of Michael Chnab's Architectural School in 109
 Slovakia
 Hradní kostel v Kremnici a problém školy Michaela Chnaba na Slovensku
 L'Eglise du Château à Kremnica et le Problème de l'Ecole de Michel Chnab en Slovaquie
 Замковый костёл в Кремнице и проблема школы Михаэла Хнаба в Словакии
 Die Burgkirche in Kremnica und das Problem der Schule von Michael Chnab's Architektur in der
 Slowakei

II. Ján Bakoš

Model umenia v ikonológii 145
 Le Modèle de l'Art en Iconologie
 Модель искусства в иконологии
 Kunstmodell in der Ikonologie

Iva Mojžišová

Milan Paštéka 159
 Милан Паштека