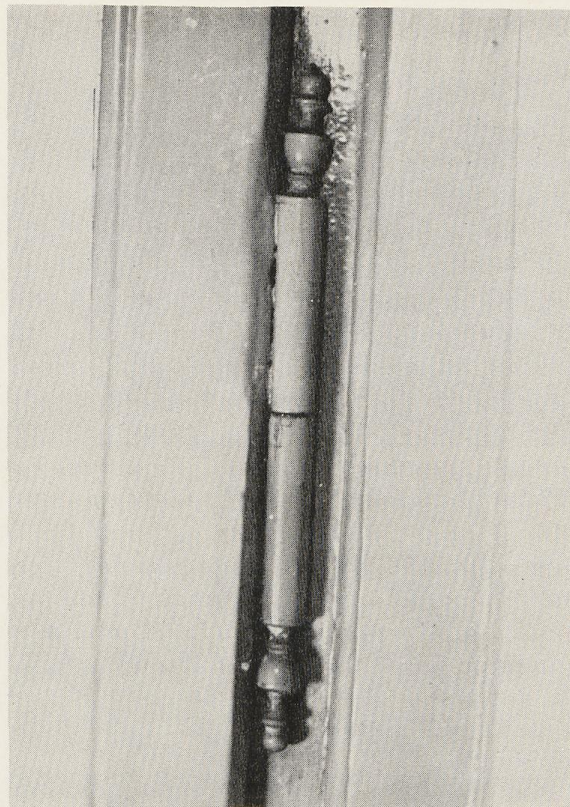




Bratislava, Primaciálny palác, okno na prízemí, nádvorie (1777–1781). Fotografia R. Kedra ml.



Bratislava, Primaciálny palác, detail okna na druhom poschodí. Fotografia R. Kedra ml.

páskovú ornamentiku, rovnako ako oporný štítok závesu. Sú zhotovené zo striebrosivého kovu a výrazne sa uplatňujú na dreve v prírodnom tóne. Všetky okná paláca boli pôvodne jednoduché, osadené za ostenie: niky okien zvyšovali plasticitu architektonického členenia. Jeden z tohto typu okien sa zachoval na prízemí a vo svetlíkoch niektorých dverí. Okrem týchto detailov sme zachytili aj pôvodné zasklenie štvorhrannými sklami v olove (so železnou výstužou). Takýto spôsob zasklenia je evidentný aj pri ďalšom type okeníc a rámov, ktoré sa nachádzajú prevažne na prvom a druhom poschodí dvorných traktov. Kovanie je spôsobom umiestnenia a technickou funkciou v podstate rovnaké ako v predchádzajúcom príklade. Motív dekoratívneho zakončenia je však iný. Má tvar palmety. Okrúhle držadlá sú plastickejšie, vo forme profilovanej puklice. Plastický je aj okrúhly nit, ktorým je v strede zachytené

spevňujúce kovanie na ráme okna. Aj tento typ okna z obdobia klasicizmu 18. storočia zachováva vertikálne členenie na tri rovnaké diely v dreve na obidvoch stranách, pričom okenné krídla v hornej časti pevného kríža sú ďalej delené štyrmi tabuľami skla v olove a priečnou železnou výstužou, rovnako ako dve časti dolného okenného krídla. Je pritom zaujímavé, že vnútorné členenie sklami nevychádza ani natoľko zo symetrie ako skôr z materiálových možností; rozmery tabúľ nie sú rovnaké. K železnej výstuži sú sklené tabuľky, spojené olovom, pripevnené slučkami z oloveného pásu. Drevený kríž z okenného rámu s plastickým prútom má v prieniku ramien plastický ihlanec.

Pôvodné zasklenie všetkých druhov okien z 18. storočia bolo k rámu okien upevnené trojhrannou lištou.

Pôvodné okná, ktoré sú zachované na tzv. *Mir-*