

Эстетические ценности природы (формы природы и формы искусства)

II

Владимир Б а л е н о к

Ценностный подход к природе сегодня становится знаменем времени.

Под влиянием научно-технического прогресса современный человек все более натурализуется, возрастают его потребности в освоении всей природы, в познании всех естественных связей и закономерностей. Стремясь избавиться от издержек цивилизации, он все больше поворачивается лицом к природе, к ее гармонии и благотворности и ищет спасения в создании такого — коммунистического общества, которое базировалось бы на глубоком равновесии во взаимодействии с естественной средой, которое было бы «осуществленным натурализмом человека» и «осуществленным гуманизмом природы» ([1], стр. 590).

Обычно под ценностями подразумевают объекты, которые обладают способностью благотворно воздействовать на жизнь человека, его мироощущение и мировоззрение. Это — объекты для человека, человеческие объекты. При этом заметим, что они представляют собой как то, что уже воздействует на человека и реализует себя в нем (ценности—результаты), так и то, что обладает объективной возможностью такого воздействия (ценности—возможности).

Фундаментальной основой марксистского понимания ценностей является учение К. Маркса о стоимости, ее меновой и потребительской разновидностях. Если меновая стоимость товаров всецело представляет собой продукт общественных отношений и существует только в обществе и для общества, то стоимость пот-

ребительская, «подпирающая» меновую, сплошь и рядом оказывается «готовым продуктом природы» ([2], стр. 124) — это чистый воздух и чистые водоемы, зеленые луга и девственные леса, богатый растительный и животный мир, плодородные почвы и драгоценные минералы. Человеческая полезность таких продуктов нередко бывает совершенно тождественной с их естественными свойствами, и только выявление и реализация их осуществляется в процессе общественно-исторической практики ([2], стр. 14; [4], стр. 45—46, 50).

Практика не оставляет никакого места для сомнений в том, что природа, сама по себе взятая, является средоточием ничем незаменимых человеческих полезностей = гуманистических ценностей. Природа гуманистична как среда возникновения и развития человечества, как источник всевозможных благ, как система взаимосвязей, детерминирующих бытование этих благ. Она гуманистична и в более непосредственном смысле — как прообраз многих форм, характерных для облика человека, для его поведения и деятельности.

Как известно, материалистическая диалектика не признает жестких разграничительных линий между качественно своеобразными состояниями материи, не признает рассуждений по типу «или — или, а что сверх того, то — от лукавого»: явление может быть либо только естественным, либо только социальным... Диалектика принимает во внимание всю глубину генетических связей между старым и новым качествами, все многообразие, общность