



«Багряная осень» — Орская яшка

бытия. В отличие от этого в животном мире лишь у отдельных биологических видов удается обнаружить простейшие предварительные эмоции эстетического порядка (наслаждение процессом пенопения у птиц) и единичные, весьма отдаленные аналогии, подобные рассказу К. Лорена о «балладе» галки.

Скорее всего, здесь можно только предполагать, что подобие результатов творчества — стихийных формообразований природы и художественных произведений человека, не может не вести к какому-то, пускай самому незначительному подобию в самом процессе творчества. Во всяком случае, весьма вероятно соприкосновение между процессами формотворчества природы и психологией художественного творчества человека.

При этом заметим, что находить в природе

то подобные означает оду-роду. Совсем материаль-ния, понимать того свойства — свойства, материи.

новные идеи

и практики и необходи-природе, к к человеку, в том числе

