

Obsah — Содержание — Inhalt — Table of Contents — Table de matières

Ján Bakoš	6	Beitrag zur Problematik der Beziehungen der österreichischen und slowakischen Tafelmalerei im zweiten Viertel des 15. Jahrhunderts	
Zrod a cesty sovietskej umeleckohistorickej metodológie		A Contribution to the Problem of Relations between the Austrian and Slovak Panel Painting in the Second Half of the 15th Century	
Зарождение и пути советской художественно-исторической методологии		Autour des rapports de la peinture d'autels et de retables autrichienne et slovaque en deuxième trimestre du XV ^e siècle	
Die Entstehung und die Wege der sowjetischen kunsthistorischen Methodologie			
The Birth and Pathways of the Soviet Art Historical Methodology			
Méthodologie soviétique de l'histoire de l'art — sa naissance et ses voies			
Jindra Bakošová		Mária Spoločníková	
Reliéfna výzdoba severného a západného portálu košického dómu	30	Korpus z Prešova	88
Рельефные украшения северного и западного портала кошницкого кафедрального собора		Корпус из Прешова	
Reliefs des nördlichen und westlichen Portals der Domkirche in Košice		Korpus aus Prešov	
The Relief Decoration of the Northern and Western Portal of the Cathedral of Košice		The Corpus from Prešov	
Décoration en relief des portails du nord et d'ouest du dôme à Košice		Le corps de Prešov	
Ján Bakoš		Mária Smoláková	
Príspevok k problematike vzťahov rakúskeho a slovenského tabuľového maliarstva v druhej štvrtine 15. storočia	56	Objav renesančného priečelia v Bratislave	100
Вклад в проблематику связей австрийской и словацкой живописи на досках во второй четверти 15. века		Обнаружение ренессансного фасада в Братиславе	
		Die Entdeckung einer Renaissance-Fassade in Bratislava	
		The Discovery of the Renaissance Façade in Bratislava	
		Découverte d'une façade de style Renaissance à Bratislava	
		Eva Toranová	
		Cinárske značky majstrov bratislavského cechu	116
		Марки оловянных блатиславского цеха	
		Markenwesen der Zinngiesserzunft von Bratislava	
		The Marks of Pewterers from the Guild of Bratislava	
		Les poinçons de potiers d'étain de la corporation à Bratislava	