

sente typologiquement le fort ou la citadelle, est daté par le relevé au troisième quart du 16^e siècle.

Dans la deuxième moitié du 17^e siècle une annexe était construite à la façade nord-est consistant d' un hall très vaste au rez-de-chaussée et à l' étage et deux autres salles y étaient ajoutées, rangées l' une derrière l' autre, et un escalier hors d' oeuvre était bâti au coin du vieux bâtiment. De cette manière, la construction reçoit un plan de fondation en forme d' un bloc oblong où la cannelure fait une saillie fort plastique. Ce côté fait face à la route. L' entrée du côté opposé, par la cour, et aussi la salle centrale sont des éléments typiques des châtelets et manoirs de style Renaissance en Slovaquie. Des caves avaient été creusées

aussi sous les annexes. Plusieurs détails originaux ont été préservés de cette étape de construction, tels par exemple, des dormants et battants de fenêtres avec les ferrures originales sur le bow-window de l' annexe du côté sud-ouest du bâtiment.

Le châtelet de Radola est resté dans cette forme, avec la couche d' enduit originale, les ouvertures pour portes et fenêtres et les plafonds en bois de brin, jusqu' à présent. De même, les niches de tir à l' étage donnant sur la route, ont été préservées au côté nord-ouest. Les remaniements aux 18^e, 19^e et 20^e siècles étaient des réparations de nature utilitaires, mais ne changeaient pas le caractère du châtelet.