

## Obsah • Содержание • Contents • Contenu • Inhalt

<b>Dana Bořutová:</b> Úvahy o slovenskej pamätníkovej tvorbe rokov 1945–1980	7	<b>Dagmar Srnenská:</b> Social and Expressive Tendencies of Slovak Graphic Arts 1911–1944.	63
<b>Zuzana Bartošová:</b> Slovenské sochárstvo 1945–1948.	25	<b>Eva Trojanová:</b> Development of Vincent Hložník's Early Graphic Work.	85
<b>Igor Gazdík:</b> Moderná slovenská kresba (poznámky k rokom 1945–1980).	35	<b>Gerhard Komora:</b> The Book Phenomenon.	99
<b>Dagmar Srnenská:</b> Sociálne a expresívne tendencie slovenskej grafiky 1911–1944.	63	<b>Dana Bořutová:</b> Les réflexions sur la création monumentale slovaque d'années 1945–1980.	7
<b>Eva Trojanová:</b> K problematike rozvoja ranej grafickej tvorby Vincenta Hložníka.	85	<b>Zuzana Bartošová:</b> La sculpture slovaque 1945–1948	25
<b>Gerhard Komora:</b> Fenomén knihy (príspevok k chápaniu knihy ako výtvarného diela).	99	<b>Igor Gazdík:</b> Le dessin slovaque moderne (notes d'années 1945–1980).	35
<b>Дана Боржутова:</b> Размышления о создании памятников ции словацкой графики в период 1911–1944 гг.	7	<b>Dagmar Srnenská:</b> Les tendances sociales et expressives de la graphique slovaque 1911–1944.	63
<b>Зузана Бартошова:</b> Словацкая скульптура периода 1945 мечания к периоду 1945–1980 гг.)	25	<b>Eva Trojanová:</b> A la question du progrès des débuts de la création graphique de Vincent Hložník.	85
<b>Игор Газдик:</b> Современный словацкий рисунок (При—1948 гг.	35	<b>Gerhard Komora:</b> Le phénomène du livre (l'article d'entendement du livre de façon d'oeuvre artistique).	99
<b>Догмар Срненска:</b> Социальные и экспрессивные тенден в Словакии в 1945–1980 гг.	63	<b>Dana Bořutová:</b> Betrachtungen über das slowakische Denkmalschaffen der Jahre 1945–1980.	7
<b>Ева Троянова:</b> К проблематике развития раннего графического творчества Винцента Гложника.	85	<b>Zuzana Bartošová:</b> Slowakische Bildhauerkunst 1945–1948.	25
<b>Герхард Комора:</b> Феномен книги.	99	<b>Igor Gazdík:</b> Moderne slowakische Zeichnung (Anmerkungen zu den Jahren 1945–1980).	35
<b>Dana Bořutová:</b> Reflections on Slovak Memorial Ensembles of the Years 1945–1980.	7	<b>Dagmar Srnenská:</b> Soziale und expressive Tendenzen der slowakischen Graphik 1911–1944.	63
<b>Zuzana Bartošová:</b> Slovak Sculpture 1945–1948.	25	<b>Eva Trojanová:</b> Zur Entwicklungsproblematik des frühen graphischen Werkes von Vincent Hložník.	85
<b>Igor Gazdík:</b> Modern Slovak Drawing Art (Notes on the years 1945–1980).	35	<b>Gerhard Komora:</b> Phänomenon des Buches (Ein Beitrag zur Auffassung des Buches als eines Kunstwerkes).	99