



Nápadité riešenie orientačných tabúl na sídlisku Chrenová v Nitre — sklomozaika. Foto T. Leixnerová

tických vlastnostiach obsahujú vysoké estetické a psychologické hodnoty a stávajú sa tak neoceniteľnými prostriedkami z hľadiska humanizácie prostredia. Vytvárajú potrebný kontrast voči umelým prvkom prostredia nezávisle od toho, či sú zakomponované vo svojej pôvodnej, prírodnej podobe (kompaktný masív vysokej zelene, jazero, rieka, potok) alebo či sú do obytného súboru vnášané dodatočne (parková úprava, umelé vodné nádrže rôzneho typu).³ Sú zdrojom živosti, aktivizácie a vnútornej dynamiky priestorov parteru a prispievajú k zvýšeniu ich osobitej výrazovosti.

Stvárnenie urbanistického interiéru je podmienené diferencovaním jednotlivých priestorov, t. j. určením ich funkcie — pešia zóna, centrum (obchodu a služieb, správne, spoločenské), vnútroblok (oddychový priestor, športo-

visko, detské ihrisko, utilitárne priestory), komunikácia (hlavná a vedľajšia). Stvárnenie jednotlivých priestorov rešpektuje jednotný ideový zámer urbanistického konceptu, snaží sa dosiahnuť v priestore výraz adekvátny jeho funkčnej náplni.

V myšlienke, navodenej urbanistickým konceptom a stelesnenej v hmotovej skladbe obytného súboru, pokračuje architektonický výraz jednotlivých objektov. Stvárnenie architektúry ovplyvnené technológiou, materiálom a výtvarným zámerom sa v širších priestorových vzťahoch uplatňuje proporciami, mierkou, štruktúrou a farebnosťou priečelí. V užšom priestorovom kontexte vystupujú výraznejšie prízemie stavebných objektov, ktoré tvoria primárnu súčasť urbanistického interiéru. Ich vyznievanie smerom navonok do urbanistického mikropro-