



*Radnica v Banskej Bystrici, podoba približne z roku 1546. Foto L. Borodáč*

prestavoval možno z okolia Banskej Bystrice pochádzajúci, možno putovný majster, označovaný ako Peregrinus.<sup>87</sup> V rokoch 1613–1617 prestavoval radnicu Bystričan Vavrínek Mušľa<sup>88</sup> a po ňom Jakub de Laurentiis a Jakub II. Puali, zrejme v Bystrici usadení Taliani.<sup>89</sup> Pôvodne sa radnica otvárala arkádami aj na prízemí.

Systémom arkád na prízemí i na poschodí podobá sa bystrická radnica levočskej; dokonca na obidvoch radniciach sa v arkáde vyskytujú osemboké stĺpy.<sup>90</sup> Levočská radnica patrí ešte k typu východoslovenských neskorogotických radníc s trojtraktom slúžiacim obchodu na prízemí a s administratívnymi miestnosťami na poschodí. Renesančnú podobu dostala až pri prestavbe po veľkom požiari roku

1550. Na prízemí sa zachoval pôvodný gotický pôdorys. Na poschodí prevláda dvojloďová ústredná sieň s bohatou, ešte neskorogoticky chápanou sieťovou hrebienkovou klenbou. Tu sa už hlási severský vplyv ďalekého Flanderska: pravzor týchto dvojloďových, poňatím ešte gotických hál možno hľadať v reprezentačnej sieni tržnice na súkno v Yproch ešte z 13. storočia.<sup>91</sup> Z vnútorných portálov poschodia najviac zaujme najstarší, v literatúre obyčajne mylne datovaný do roku 1549; musel vzniknúť až po roku 1552.<sup>92</sup> Portál vedúci zo siene na priame vonkajšie schodište, pristavané k západnej fasáde, nesie letopočet 1575 a určuje najneskorší dátum vzniku schodišťa. Arkády zrejme vznikli trochu neskôr, najneskoršie však po