



Kanvičky z číreho skla, začiatok 19. storočia. Foto O. Šilingerová

soch objavovať i širšie monografické štúdie o „archeologickom skle“. Azda prvú uverejnili V. Plachá a B. Nechvátal roku 1980 pod názvom *Stredoveké sklo z Bratislavy*.<sup>30</sup> Dôležitá je nielen podrobným morfológickým rozborom sklenených fragmentov na základe kresbovej i materiálnej rekonštrukcie, ich typovým zaradením a datovaním, ale aj a možno predovšetkým určením domáceho pôvodu väčšiny predmetov na základe analýzy ich skloviny a paralelného rozboru kremičitých pieskov z blízkych zdrojov. Autori zhodnotili nález aj v súvislosti s ďalšími archeologickými výskumami uskutočnenými v Bratislave a výsledky doplnili o archívny materiál.

Štúdia K. Mészárosovej z roku 1983 sa zaoberá kolekciami sklenených predmetov nájdených pri záchrannom výskume v centre historického jadra Trnavy.<sup>31</sup> Z veľkého množstva fragmentov (ktoré svedčia o pôvodnej bohatosti kolekcie) vybrala autorka výskumu typické úlomky schopné rekonštrukcie, ktoré typologicky určila a dotovala na základe analógií s domácimi a zahraničnými nálezmi do 14.—16. storočia. Najvýznamnejšiu skupinu z tejto kolekcie tvorili dvojkónické fľaše.

Ďalšia monografická práca z roku 1984 je venovaná rozboru nálezov skla z lokality Košice-Krásna nad Hornádom,<sup>32</sup> kde sa našli fragmenty pohárov, fliaš, lampy a misy. Na základe for-