

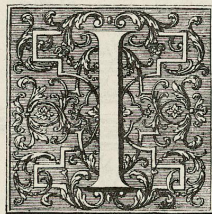


DESSIN DE GUSTAVE BRION.  
Étude d'après nature pour son tableau « Une Noce en Alsace ». (Collection de M. Auguste Herlin.)

## SILHOUETTES D'ARTISTES CONTEMPORAINS'

### IV

#### GUSTAVE BRION



Lettre du XVII<sup>e</sup> siècle.

L y a à Lille un très-galant homme qui est l'un des esprits les plus délicats que je connaisse, et l'une des natures les plus attractives; modeste au possible, pour ne pas dire à l'excès, il ne prétend qu'au titre d'amateur, alors qu'il a tous les droits à celui d'artiste. C'est le nouveau président de la Commission administrative du Musée Wicar, M. Auguste Herlin, que ses collègues ont unanimement désigné pour succéder à M. Benvignat. Le 8 novembre, je recevais de lui la lettre suivante :

« Mon cher ami,

« J'apprends par un journal la mort de ce pauvre Brion; elle m'attriste, car ce bon garçon a toujours été charmant pour moi.

« Comme j'ai un assez grand nombre de dessins de lui (études sur nature de personnages isolés pour ses tableaux) et que je crois que ces dessins se reproduiraient très-bien dans *l'Art*, je viens vous demander s'il ne vous serait pas agréable de les avoir en prêt.

« Si vous les désirez, dites-le-moi et je vous les enverrai. »

1. Voir *l'Art*, 2<sup>e</sup> année, tome III, page 281; 3<sup>e</sup> année, tome I<sup>er</sup>, page 108, et tome II, page 114.