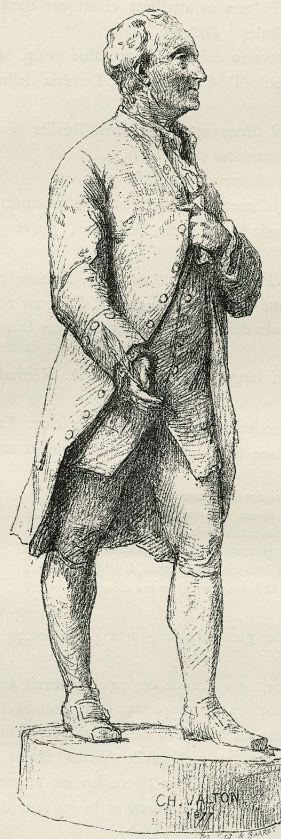


## LES PORTRAITS DE DIDEROT.

129

*Voltaire*, dessinée en 1781 d'après nature par Duché, gravée par Née, où son portrait est placé entre ceux du prince de Conti et de la marquise de Villette.

Les originaux des profils dessinés par C. N. Cochin et par Aubry ne nous sont point parvenus, mais les gravures de L. J. Cathelin et de Dupréel ne sont pas rares. Elles forment, avec un médaillon gravé à l'eau-forte par Denon, la série des portraits véritablement contemporains. Sur cette planche de Denon où figurent aussi le profil du cardinal de Bernis, celui d'un jeune homme



STATUETTE DE DIDEROT.  
Dessin de Charles Valton, d'après son plâtre.

et celui d'une femme à peine esquissé, Diderot porte le jabot et la perruque à catogan. D'après une note de Denon que M. de la Fizelière a pu consulter, ce croquis aurait été fait *ad vivum* à Saint-Petersbourg lorsqu'il était secrétaire d'ambassade. Sans une affirmation aussi précise, on pourrait croire à une erreur d'attribution, car le maigre profil et la bouche pincée du personnage rappellent beaucoup plus d'Alembert que Diderot.

Depuis la mort de ce dernier jusqu'à nos jours, les estampes qui le représentent n'ont plus la valeur historique à laquelle elles devraient pour la plupart leur seul mérite. Ce sont les suivantes :

TOME XII.

17