



CARTOUCHE COMPOSÉ PAR J. DE LA JOUE.

Voilà vingt ans tout à l'heure que nous suivons pas à pas Félix Bracquemond dans sa vie abondante de décorateur et de peintre, que nous recueillons tout humides de la presse les feuillets si personnels de son œuvre de graveur. Mais le public le connaît-il assez, cet artiste que sa loyauté un peu brusque tient à l'écart des chemins qui conduisent au jury, aux médailles, aux commandes? Un assez grand nombre d'amateurs apprécient-ils, recherchent-ils ses eaux-fortes mâles, colorées, délicates, toujours franchement voulues? Nous ne le pensons pas. Et c'est pour que l'injustice ou le malentendu n'aient plus l'excuse du manque d'avertissement que nous avons

1. Voir *L'Art*, 2<sup>e</sup> année, tome III, page 281; 3<sup>e</sup> année, t. I, p. 108; t. II, p. 114; et 4<sup>e</sup> année, t. I, pages 10 et 131.