



STATUE COLOSSALE DE JUPITER PLUVIUS, DITE DE L'APENNIN,
par Jean de Bologne, dans le parc de l'ancienne Villa des Médicis à Pratolino. — Dessin de G. Prosdociimi.

LE PALAIS DE SAN DONATO¹ ET SES COLLECTIONS

(SUITE)

Acta non verba.
Devise des Demidoff.

V

HIER ET DEMAIN

L'auteur de la *Descrizione* de Pratolino est un architecte florentin, Bernardo Sansone Sgrilli, qui ne se contentait pas de cultiver son art; c'était un maître courtisan qui se gardait d'aborder les détails scabreux. Il ne dit mot de l'origine de Pratolino, dont il n'y a du reste pas grand'chose à dire : c'était une forêt avec un pré dont on ne commence à faire mention qu'au XI^e siècle, alors que les seigneurs du lieu firent don aux évêques de Fiesole de cette chasse importante.

Les prélats qui se succédèrent à l'évêché de l'ancienne cité étrusque longtemps rivale heureuse de Florence, qui l'asservit en 1010, ces prélats furent-ils de fidèles disciples de Nemrod? L'histoire n'en dit rien, car Pratolino n'a réellement d'histoire que du jour où on y trouve une Villa, propriété de Benedetto Ugguccioni, — qui, en 1569, tenta par les charmes tout particuliers de sa situation le second des grands-ducs de Toscane, le propre fils de Cosme I^{er}, ce « Francesco,

¹. Voir *l'Art*, 5^e année, tome I^{er}, page 123; tome II, page 105, et tome IV, pages 151 et 184.