

TABLES

DU DIX-NEUVIÈME VOLUME DE L'ART

I. — TABLES DU TEXTE

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS DES ARTICLES

	Pages.		Pages.
Baudot (A. de)	108	Laroche	213, 261, 263
Berger (Georges)	36, 97, 121	Latour (Alexandre de)	7, 25
Bonnañé	265	Le Brun-Dalbanne	188
Brès (Louis)	73, 217	Levasseur (E.)	249
Burty (Philippe)	49, 169	Leroi (Paul)	151, 184, 200, 245, 292
Chesneau (Ernest)	145, 179	Ménard (René)	241
Collet (Émile)	45	Montrosier (Eugène)	158
Courajod (Louis)	91, 116, 136, 162	Robaut (Alfred)	224
Dirk Van Borssum	20	Ronchaud (L. de)	165
Franchi (Alessandro)	289	Stockbauer	3
Gehuzac (Noël)	301	Véron (Eugène)	19, 46, 70, 130, 190, 210, 235, 257, 259, 263, 307
Giron (Aimé)	85	Villars (P.)	303
Godard-Faultrier (V.)	69	Yriarte (Charles)	15, 41, 112, 140, 160, 187
Guiffrey (J. J.)	193		
Houdoy (J.)	255		

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

Lettres de Nuremberg. III. La Collection de dessins du Musée Industriel Bava- rois, par Stockbauer	3	La Statue de Francesco Sforza, modelée par Léonard de Vinci, et le dessin de Munich, par Louis Courajod, 91, 116, 136, 162
Une Collection génoise (<i>suite</i>), par Alexandre de Latour, 7, 25		Viollet-le-Duc, par A. de Baudot
Françoise de Rimini dans la légende, l'art et l'histoire, d'après les documents de la Gambalunga de Rimini et les pièces produites par feu M. Tonini, par Charles Yriarte	15, 41, 112, 140, 160, 187	Concours pour le monument de la place de la République, par Eugène Véron
A nos Abonnés	19	Constant Dutilleux, par Ernest Chesneau
Les Dessins de Maîtres anciens exposés à l'École des beaux-arts (mai-juin 1879). Les Écoles étrangères (<i>suite</i>), par Georges Berger	36, 97, 121	Le Palais de San Donato et ses collections (<i>suite</i>), par Paul Leroi
Les Maîtres français, conférence de Philippe Burty	49	Art dramatique. Les Mirabeau, par Eugène Montrosier
Le Mobilier dans les églises, par Émile Collet, membre de la Société historique et archéologique de Soissons	45	Edwin Edwards, peintre de paysages et aquafortiste, par Philippe Burty
Les Expositions artistiques de Marseille (<i>suite</i>), par Louis Brès	73, 217	Les Jetons et les Armoiries de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par J. J. Guiffrey
Les Arts libéraux, fresque dans la cathédrale du Puy-en-Velay, par Aimé Giron	85	Notice sur quelques peintures murales par Corot, par Alfred Robaut
TOME XIX.		Silhouettes d'artistes contemporains. X. Jules Dupré (<i>suite</i>), par René Ménard
		49