



FRISE TIRÉE DES « MÉTAMORPHOSES D'OVIDE » DE 1651.

HAMILTON PALACE¹

(SUITE)

IV



VOLTAIRE.
Statuette en marbre par Houdon.
dans la Beckford Library; à Hamilton Palace.

Avant d'entrer en matière, un mot au sujet de la prochaine vente publique. Il était officiel qu'elle aurait lieu au Palais même, mais, soit caprice de grand seigneur, soit pour une autre raison plus sérieuse, ce qui était officiel hier ne l'est plus aujourd'hui. En ce moment une seule chose est absolument certaine, c'est que les tableaux hollandais et flamands de *Hamilton Palace* seront vendus à Londres le 17 juin prochain, chez MM. Christie, Manson et Woods. Quant au reste, on continue à en être réduit aux on-dit dont il est prudent de ne tenir aucun compte. Mieux vaut patienter un peu; on ne saurait tarder à être définitivement fixé, car la *London Season* a de strictes limites que l'on ne saurait dépasser sans compromettre une opération de cette importance, si le Duc se résout enfin à tout vendre chez les célèbres *Auctioneers* de *King Street, St James's Square*.

V

N'écrivant que pour fixer le souvenir de tant d'œuvres de choix, de tant d'œuvres de prix, et tenant avant tout à être scrupuleusement exact, je me garderai bien de m'arrêter longuement à la bibliothèque ou plutôt aux bibliothèques; le Palais en contient en effet deux bien distinctes: *The Beckford Library* et *The Hamilton Library*.

La première est entrée à *Hamilton Palace* par le mariage du grand-père du Duc actuel avec la fille très instruite, très lettrée, du richissime Curieux qui fonda l'éphémère *Fonthill Abbey*.

On sait que M. Beckford avait réuni là et dans sa somptueuse résidence de Bath des trésors d'art de toute espèce: tableaux des diverses écoles, majoliques, émaux de Limoges, coupes et

¹. Voir *l'Art*, 8^e année, tome 1^{er}, page 234.