

32

L'ART.

de la forme humaine, — non, mais de ce même art se bornant à une tâche plus modeste, la décoration des habitations d'une petite ville presque champêtre, sans que cela l'empêche de rester toujours digne de lui-même, sans que la médiocrité du but diminue son inspiration. Ce sont là



VASE ÉTRUSQUE TROUVÉ A HERCULANUM.
(Musée National de Naples.) — Dessin de M^{lle} Marie Weber.

des considérations dont les artistes de l'antiquité ne tiennent aucun compte. Pour eux l'art reste l'art, en tout temps et en tout lieu; dans ces luttes du génie humain contre la matière, leur seule préoccupation est que l'art soit toujours victorieux et qu'il produise des chefs-d'œuvre de beauté, de simplicité, d'élégance que la postérité n'a ni surpassés ni même atteints.

AUGUST WEBER.