



CARTOUCHE COMPOSÉ ET GRAVÉ PAR A. MITELLI.

V

Aligny a consacré toute sa vie d'artiste à affranchir le paysage historique des traditions de l'École des Beaux-Arts; amoureux des réalités poétiques, il a cherché sur le sol de la Grèce et de l'Italie les sites qu'avaient vus Théocrite et Virgile. Au lieu de concevoir par l'imagination une campagne toute conventionnelle, il a puisé dans la nature des émotions véritables; seulement il les a trouvées dans les pays classiques, c'est ce qui l'a empêché d'être accepté par le réalisme moderne. S'il avait traduit avec le même talent les champs de pommes de terre de la Brie ou

1. Voir *l'Art*, 8^e année, tome I^{er}, page 251, et tome II, page 33.