

Magnifico effetto d'insieme formato dalla stoffa che torce il suo gran nicchio candido girando sopra di sè nel nero spazio e dai bianchi serpentelli che, con vicenda ritmica, annodano e snodano le eleganti elastiche volute agganciate a stento da brevi morse a falce. Il vento che gonfia la vela lotta per sciogliere la sferza dei nastri sibilanti, le cui varie onde si compongono con armonia e pace inalterata entro lo spazio libero del disco.

Come nel palazzo Rucellai, lo stemma del magnifico mercatante fiorentino si unisce a quello della alleata famiglia medicea: in un disco troviamo l'intreccio dei tre anelli a punta di diamante; in un altro, il più superbo, forse, della magica serie, tre penne sorgenti dalla fibula di un monile, un ricco anello bianco tempestato di gemme (fig. 4). L'euritmia, fondamento dell'arte Albertiana, mai scaturì più profonda che da questo medaglione ornato: l'anello svolge il suo bianco cerchio in prospettiva entro il cerchio del tondo; le nervature mediane delle mirabili penne, incastonate dal rosoncino che irradia la stella de' suoi cinque petali nel centro dell'anello, spiegano le loro candide stecche a ventaglio sul nero bacino dello specchio marmoreo e sulla gemmata zona dell'anello; diritto si erge lo stelo della penna mediana; rimangono rigidi, pur piegando ad equivalenti intervalli, gli steli delle due laterali; curvano ugualmente, le tre penne, le loro vette grondanti. E con quale gemmeo segno sono tracciati i sottili orli dell'osseo stelo acuminato, le ondate nervature della penna, a vicenda bipartite dall'asse mediano e abbandonate a sè stesse, lunghe e brevi! Curva risponde a curva in quest'aulica traduzione dello stemma mediceo; purezza di contorni, euritmia di spazi fanno del semplice ornato una delle più complete espressioni dei sogni d'arte dell'umanista architetto.¹

ADOLFO VENTURI.

¹ Tutti i tondi a mosaico nel tempio del Santo Sepolcro sono stati, per mio incarico, fotografati dalla ditta Brogi di Firenze, dopo avere ottenuto il gentile permesso di riprodurli dalla Casa Rucellai.