

## III.

## INDICE DEGLI AUTORI

- ARU (Carlo): Una Madonna di Nicolò da Voltri, pag. 208.
- BATTISTINI (Mario): Un documento volterrano intorno al pittore Alvaro di Portogallo, 124.
- BAUDI DI VESME (Alessandro): Il Maestro della Trappola per sorci. Tentativo d'identificazione, pag. 175.
- BERTINI CALOSSO (Achille): L'Italia al Congresso internazionale di Storia dell'Arte, 228.
- BERTINI CALLSSO (Achille): Il classicismo di Gian Lorenzo Bernini e l'Arte francese, 241.
- FIOCO (Giuseppe): Andrea del Castagno a Venezia, 85.
- LABÒ (Mario): Studi di architettura genovese: Palazzo Rosso, 139.
- LA FERLA (Clelia): Saggio sull'abbigliamento femminile del Trecento, 55.
- LAVAGNINO (Emilio): S. Pietro a Toscanella, 215.
- LONGHI (Roberto): Il Correggio nell'Accademia di S. Fernando a Madrid e nel Museo di Orléans, 1.
- LOPRESTI (Lucia): Pietro Testa, incisore e pittore, 10, 74.  
— Una raccolta di xilografie cinesi, 29.
- MAUCERI (Enrico): Dipinti siracusani inediti, 111.
- MOSCHINI (Vittorio): Le architetture di Pietro da Cortona, 189.
- OFFNER (Richard): Due quadri inediti di Taddeo Gaddi, 116.
- PELLIZZARI (Achille): Juan Augustín Ceán Bermúdez e la sua inedita « Historia del Arte de la Pintura », 36, 103.
- PITTALUGA (Mary): Di alcune tracce sul verso della « Crocefissione » del Tintoretto nella Scuola di S. Rocco, 202.
- SALMI (Mario): Note sulla Galleria di Perugia, 155.
- SIREN (Osvaldo): Alcune note aggiuntive a quadri primitivi nella galleria vaticana, 97.
- VENTURI (Adolfo): Disegni inediti di Giambellino e Raffaello nelle Pinacoteche civiche di Brescia, 7.  
— Disegni di Raffaello nei Musei Teyler di Haarlem e Wallraf-Richartz di Colonia, 19.  
— La « Mansuetudine » del Correggio nel Museo di Vienna, 34.  
— Disegno di Leonardo per la Leda, 42.  
— Per Raffaello. Disegni inediti nella raccolta Oppenheimer di Londra e nella Biblioteca reale di Windsor, 50.  
— Per Antonello da Messina, 71.  
— Per il Pisanello. Disegni inediti nella raccolta Bonnat a Parigi e nella Biblioteca reale di Windsor, 90.  
— Il Botticelli nel Museo Kestner di Hannover, 137.  
— Frammenti di polittico di Piero della Francesca, 152.  
— Una Madonna del Correggio nell'Hofmuseum di Vienna, 172.  
— Capolavori primitivi inediti del Francia a Vienna e del Costa a Reggio Emilia, 185.  
— Un'opera di Duccio di Boninsegna a Copenaghen e una di Simone Martini a Vienna, 200.  
— Disegni sconosciuti di Raffaello nell'Albertina di Vienna, 205.  
— Bernardo Cavallino nella Galleria Nazionale di Stoccolma e nella raccolta Harrach di Vienna, 209.  
— Disegni inediti di Michelangelo, 224.  
— Le Arti figurative al tempo di Dante, 230.  
— Meraviglie vetrarie muranesi a Trento, 237.  
Bollettino bibliografico, 45, 128, 259.  
Recensioni, 45, 46, 126, 127.