

X

INDICE DEGLI ARTISTI

G

Gagini (Domenico), 43.
 Gattapone (Matteo), da Gubbio, 231, 249.
 Gaulli (G. B.) detto *il Baciccio*, 104.
 Gavella (Bartolommeo), 30.
 Genga (Girolamo), 249.
 Gennari (Benedetto), 127.
 Gentileschi (Orazio), 251.
 Gerini (Nicolo di Pietro), 46, 249.
 Ghirlandaio (Domenico), 125.
 Giacomo di Servadio, 229.
 Giambono (Michele), 46.
 Giaquinto (Corrado), 151.
 Giordano (Luca), 151.
 Giorgione, 47, 126.
 Giotto, 49-69, 248.
 Giovannello di Benvenuto, 229.
 Giovanni da Gubbio, 230.
 Giovanni da Imola, 209.
 Giovanni d'Alemagna, 125.
 Giovanni Dalmata, 203-206.
 Giovanni di Paolo, 167.
 Giovanni Pisano, 207-209.
 Girolamo di Benvenuto, 125.
 Giulio Romano, v. *Pippi*.
 Granacci (Francesco), 125.
 Guardi (Francesco), 126, 151.

H

Hals (Franz), 160.
 Heem (G. D. de), 160.
 Hering (Charles), 175.
 Houdon (Giov. A.), 251.
 Huber (Wolf), 250.

J

Jacobello, 46.
 Jacopo della Quercia, 46, 125, 212, 214, 216.

L

Lama (G. B.), 126.
 Landi (Neroccio di Bartolomeo), 169.
 Laugetti (G. B.), 251.
 Laurana (Francesco), 43.
 Lendinara (Cristoforo da), 32.
 Lendinara (Daniele da), 32.
 Lendinara (Bernardino da), 32.
 Leonardo da Vinci, 1-6, 125, 126, 129-133, 232.
 Lorenzetti (Ambrogio), 249.
 Lorenzo Monaco, 124, 163.
 Lotto (Lorenzo), 114-115.
 Luca di Leyda, 160.

Luciani (Sebastiano), detto *del Piombo*, 126, 250.
 Luzzi (Pietro), detto *il Morto da Feltre*, 125.
 Lys (Jan), 150.

M

Maestro di Anghiari, 250.
 Maestro Binello, 227.
 Maestro del Bambino Vispo, 124.
 Maestro della Madonna di marmo, 46.
 Magnasco Alessandro, 151, 158.
 Maiano (Benedetto da), 31.
 Mancini (Antonio), 157.
 Manenti (Orazio), 56.
 Mantegna (Andrea), 46.
 Maratta (Carlo), 126.
 Marco d'Oggiono, 126.
 Martini (Simone), 124, 249.
 Maso di Banco, 68.
 Masolino, v. *Fini*.
 Matteo da Viterbo, 165.
 Mazzoni (Guido), detto *il Pagani-
no*, 30, 31.
 Meloni (Marco), 33.
 Merisi (Michelangelo), detto *il Caravaggio*, 116, 126, 150, 175, 251.
 Michele da Verona, 125.
 Michelozzi Michelozzo, 125.
 Mieris (Jan van), 160.
 Miniatore del codice di San Giorgio, 164.
 Mino da Fiesole, 46.
 Monnier (Henri Bonaventure), 174.
 Morto da Feltre, v. *Luzzi*.
 Mottis (Cristoforo de), 250.
 Munari (Pellegrino), 29.

N

Nicolò da Varallo, 250.
 Nuzi (Allegretto), 124.

O

Orcagna (Andrea), 68.
 Ostade (Adriaen van), 160.

P

Padeloup, 174 (legatori).
 Pagani (Gaspere), 31.
 Patinier (Joachim de), 160.
 Paulyn (Orazio), 160.
 Payne (R.), 175.
 Pellipario (Nicola), 250.
 Pesellino, v. *Pesello*.

Pesello (Francesco), detto *il Pesellino*, 163.

Piazzetta (G. B.), 126, 151.
 Pietro Paolo da Venezia, 46.
 Pippi (Giulio, detto *Romano*), 250.
 Piranesi (Gio. Batt.), 250.
 Pisanello (il), 105.
 Ponte (Giovanni di Marco da), 124.
 Ponzello (Giovanni), 75.
 Porta (Fra Bartolommeo dalla), 128.
 Porti (Antonio), 30.
 Porti (Filippo), 30.
 Porti (Jacopo), 30.
 Poussin (Nicola), 127.
 Preti (Mattia), detto *il Calabrese*, 127, 251.
 Previtali (Andrea), 47.

R

Raffaello, v. *Sanzio*.
 Raibolini (Francesco), detto *il Francia*, 13-14, 126.
 Raimondi (Marcantonio), 250.
 Rembrandt (Harmensz van Rijn), 126, 160.
 Riccio, v. *Briosco*.
 Robbia (bottega di Luca della), 125.
 Robusti (Domenico), 91, 92, 97.
 Robusti (Jacopo), detto *il Tintoretto*, 47, 76-99, 128, 158, 233-236, 250.
 Roderio (Antonio), 74.
 Rondinello (Nicolò), 46.
 Rosselli (Domenico), 125.
 Rossellino (Antonio), 43, 125.
 Rubens (P. P.), 160, 237.
 Ruysch (Rachele), 160.

S

Sano di Pietro, 169, 249.
 Santacroce (Girolamo da), 250.
 Sanzio (Raffaello), 115, 120, 181-187, 245.
 Savoldo (Giov. Girolamo), 115.
 Scacceri (Giov. Ant.), 30.
 Schedoni (Bartolommeo), 150.
 Schoorel (Giovanni van), 160.
 Sebastiano del Piombo, v. *Luciani*.
 Serodine (Giovanni), 150.
 Signorelli (Luca), 125, 127, 249.
 Stanzioni (Massimo), 150.
 Steen (Jan), 160.
 Stefano da Zevio, 112.
 Strozzi (Bernardo), 126, 150, 251.