

Dal Libro d'Oro dell'Arte contemporanea

NAOUM ARONSON.

Il celebrato scultore russo, nato a Kaslavka, nella provincia di Viteposk (25 dicembre 1872), fu giovanissimo a Parigi, dopo i primi passi all'Accademia di Vilna, e, senza mezzi, solo col suo sogno d'arte, battè alla porta dell'« École des arts décora-



Fig. 1 — Naoum Aronson: Salomé.

tifs », ove fu caro a Corbel e a Hector Lemaire. Passò dure annate, finchè gl'incoraggiamenti di Rodin nel 1897, l'attrazione esercitata dalle sue opere sui visitatori dei *Salons*, dal 1897 in poi, lo confortarono. Pellegrino d'amore, si recò a Jassnaïa Poliana per ritrarre Tolstoï, e, vintane la ritrosia con la forza dell'arte sua, ne gettò il busto che si ammira a Dublino (1902), il busto, nel quale Tolstoï si senti compreso, e che dominò alla