

contorno snodato e serpentino della cocolla, le tipiche pieghe della manica, tese, appuntate, convergenti ad angolo acuto, il sinuoso rilievo delle nocche nelle dita di velluto argentino, i nastri scattanti del libro e la stilla che scende a rigare la maiolica del

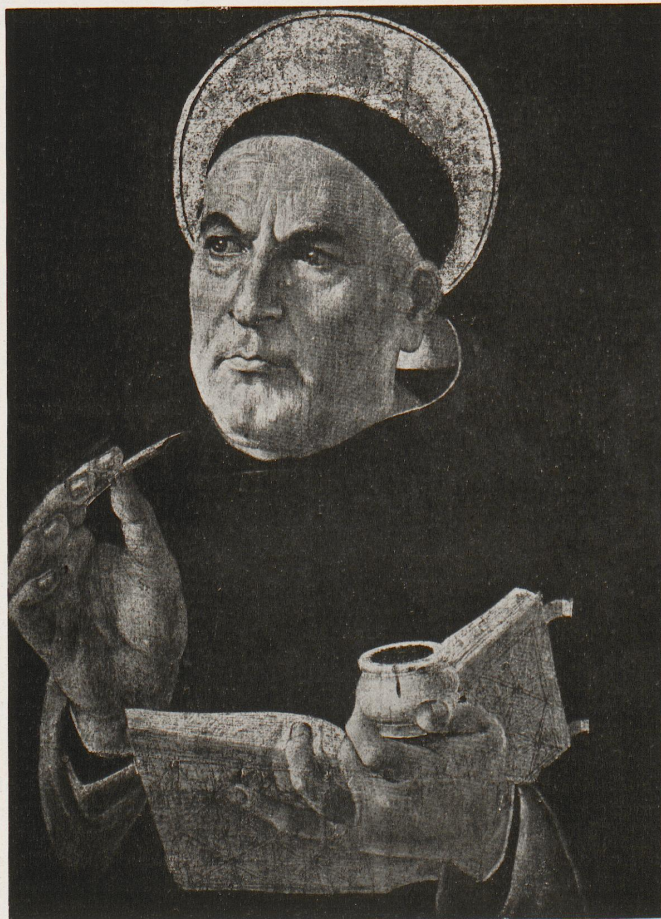


Fig. 1 — Botticelli: *San Tommaso Aquinate* nella collezione Holford di Londra.

calamaio tenuto da mani nervose, e i sottili acuti filamenti di luce che tracciano la flessibile curva della penna, ogni particolare, infine, ci indica il grande nome del suo autore, Sandro Botticelli, l'acuto fisionomista dei personaggi della corte medica nell'*Adorazione dei Magi*.

ADOLFO VENTURI.