

## SAN MARTINO DI LUCCA

L'arte di Giovanni Pisano aveva lasciato a Siena tracce indelebili: lungo il Trecento rinascono le forme decorative delle quali egli aveva dato esempi nella grande facciata

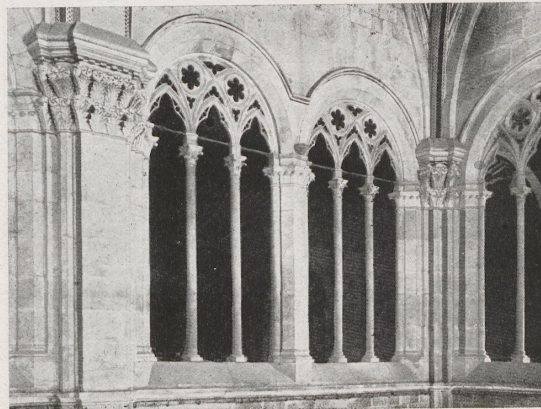


Fig. 1 — Decorazione interna del San Martino di Lucca.



Fig. 2 — Decorazione interna del San Martino di Lucca.

del duomo, e continua la fioritura ornamentale sino all'avvento di Jacopo della Quercia, ultimo a raccogliere le antiche agitate forme per infondere in esse nuova tempra ferrea