

XIV

INDICE DEI LUOGHI E DELLE COSE

- POMMERSFELDEN**
 Galleria del conte Schönborn. Benedetto Luti: Educazione di amore, 98.
 — — Diana e Endimione, 98.
 — — Venere e Adone, 98.
- PONTERERA**
 Pieve Vecchia. Benedetto Luti: La Madonna e le anime del Purgatorio, 90.
- PRAGA**
 Rudolfinum. Benedetto Luti: Angelica e Medoro, 96.
- RIGOLI**
 Chiesa. Torino Vanni: Madonna circondata da Angeli, 83.
- ROMA**
 Appartamento privato dei Principi Pallavicini. Mattia Preti: Il ricevimento della regina Saba, 139-140.
 Cappella Sistina. Michelangelo: Putti cariatide, 231, 232.
 Chiesa dei SS. Apostoli. Benedetto Luti: S. Antonio, 106-107.
 Chiesa di S. Caterina a Magnanapoli. Benedetto Luti: Comunione della Maddalena, 104-105.
 Chiesa di S. Giovanni in Laterano. Benedetto Luti: Isaia, 102.
 Chiesa di S. Pietro in Montorio. Vasari ed Ammannati: Sepolcro del Cardinal Del Monte, 49-50.
 Galleria dell'Accademia di San Luca. Copia da Benedetto Luti: Maddalena ai piedi di Cristo in casa del Fariseo, 95.
 — Benedetto Luti: Cristo in Emmaus, 95.
 — — Amore e Psiche, 96
 — — Autoritratto, 107-108.
 Galleria Barberini. Benedetto Luti: Miracolo di S. Monica, 105-106.
 Galleria Capitolina. Benedetto Luti: Maddalena, 104.
 Galleria Pallavicini. Benedetto Luti: Ritratto di Dama, 109.
 Galleria Spada. Benedetto Luti: Ritratto di Dama, 108.
 Galleria Vaticana. Giovanni Bellini: La Pietà, 275.
 Monastero di S. Clemente. Luca Giordano: Due studi, 20.
 Palazzo Colonna. Benedetto Luti: Trionfo di Martino V, 106.
 Palazzo di Firenze: Cenno storico, 53-54.
 — Bartolomeo Ammannati: Opere di restauro: Facciata verso l'ingresso, 54.
 — — Facciata verso il giardino, 55.
 — — Decorazione dei soffitti, 55-56.
 Villa Giulia, 50-53.
 — Bartolomeo Ammannati: Facciata sul cortile, 52.
- SCHLEISSHEIM**
 Gemäldegalerie. Benedetto Luti: S. Carlo Borromeo e gli appestati, 100-101.
- SETTIMELLO**
 Collezione Gamba. Benedetto Luti: Ritratto del Cardinal Fabroni, 109.
- SIENA**
 Biblioteca Comunale. Giovanni di Paolo: Antifonario miniato, 192-196.
 Casa di S. Caterina. Francesco di Giorgio e Neroccio Landi: S. Caterina, 197-199.
 Chiesa del Santuccio. Disegno di Francesco di Giorgio: Statue dell'Annunciazione, 219-220.
 Duomo. Francesco di Giorgio: Angeli presso il tabernacolo del Vecchietta, 213-215.
 — — Angioletti infissi all'altare, 215-217.
- SIRACUSA**
 Duomo. Antonello da Messina: S. Zosimo, 127.
 Museo. Antonello da Messina: Annunciazione, 128.
- TRIESTE**
 Collezione Berlam. Giovanni Lys: Cristo nell'orto, 115-116, 117.
- URBINO**
 Museo del Palazzo Ducale. Da Francesco di Giorgio: Stucco raffigurante il duca Federico col figlio Guidobaldo, 204.
 — Giovanni Bellini (?): Sacra Famiglia, 274.
 Palazzo Ducale. Francesco di Giorgio: Busto di Guidobaldo da Montefeltro, 204-205.
 — Medaglione di principessa, 227.
- VENEZIA**
 Chiesa dei Carmini. Francesco di Giorgio: Deposizione, 199-201.
 Galleria. Libro dei disegni attribuiti a Raffaello: Copie da due disegni del Perugino, 267-268.
- VIENNA**
 Accademia di Belle Arti. Mattia Preti: La liberazione di San Pietro, 140-142.
 Collezione Harrach. Romanino: Il Battista e Gesù, 32.
 Museo. Fratelli Van Eyck: Il Cardinale Albergati, 126.
 — Francesco Laurana: Busto di donna, 275.
- WILHELMSHOEHE**
 Castello. Benedetto Luti: Educazione d'Amore, 97-98.