

## III.

## INDICE DEGLI AUTORI

- A. B.: Bollettino bibliografico, 130, 134, 172, 173, 175.  
 A. F.: Bollettino bibliografico, 134, 280.  
 A. G.: Bollettino bibliografico, 180, 279.  
 AM. O.: Bollettino bibliografico, 127, 129, 130, 131, 133, 176.  
 BRIZIO (Anna Maria): Defendente Ferrari da Chivasso, 211-246.  
 B. S.: Bollettino bibliografico, 129, 172, 173, 178, 179.  
 CHIAPPELLI (Alessandro): Una nuova opera di Domenico Veneziano, 93-97.  
 E. L.: Recensioni, 44, 175-176.  
 FABRIANI (Arnaldo): Bollettino bibliografico, 279.  
 FIOCCO (Giuseppe): Un tipico dipinto di Jacopo Ripanda, 58-59.  
 G. A.: Bollettino bibliografico, 180.  
 g. d.: Bollettino bibliografico, 133, 134, 280.  
 G. I. d. R.: Bollettino bibliografico, 131, 132, 172, 173, 177.  
 INCISA DELLA ROCCHETTA (Giovanni): Notizie inedite su Andrea Sacchi, 60-76.  
 I. T.: Bollettino bibliografico, 127-128, 129-130.  
 LAVAGNINO (Emilio): L'Architetto di Sisto IV, 4-13. Andrea Bregno e la sua bottega, 247-263.  
 LAZAREFF (Vittore): Una Madonna di Lorenzo Monaco a Mosca, 124-126.  
 — Un quadro del Parmigianino a Pietroburgo, 169-171.  
 LORENZETTI (Costanza): Un ritratto ignorato di Pietro Perugino a Napoli, 141-145.  
 MARIANI (Valerio): Recensioni, 44-48.  
 MARIOTTI (Lancillotto): Cenni su Scipione Pulzone detto Gaetano, ritrattista, 27-38.  
 MOSCHINI (Vittorio): Giaquinto artista rappresentativo della pittura barocca tarda a Roma, 104-123.  
 ODDI (Anna Maria): Recensioni, 39-44.  
 ORTOLANI (Sergio): Coltura ed Arte, 16-24, 98-103, 150-155, 264-278.  
 PITTALUGA (Mary): Bollettino bibliografico, 279.  
 SANGIORGI (Giorgio): Considerazioni sopra alcuni motivi e simboli tessili, 79-92.  
 VENTURI (Adolfo): Quadretti ignoti del Pesellino nella Galleria di Le Mans, 1-3.  
 — Anconetta sconosciuta di Tommaso da Modena nella pinacoteca di Bologna, 14.  
 — Quadro sconosciuto di Timoteo della Vite, 25-26.  
 — Leonardiana, 49-57.  
 — Un ritratto del Tintoretto presso Kerr-Lawson a Londra, 77-78.  
 — Giambellino - Nuove ricerche, 137-140.  
 — Lorenzo Lotto - Nuove ricerche, 146-149.  
 — Per Sandro Botticelli, 157-166.  
 — Ancora una « Annunciazione » di Filippo Lippi, 167-168.  
 — Il Bramantino - Il centro della volta nella Stanza vaticana della Segnatura. - Il Cristo di Chiaravalle, 181-186.  
 — Antonello da Messina: Un ritratto nella Galleria Bachstitz - L'Ecce Homo del Museo di Novara, 187-190.  
 — Sandro Botticelli - Due capolavori del Botticelli nel palazzo dei principi Pallavicini in Roma - Un tondo nella casa Duveen a Parigi, 191-196.  
 — Un rivendicato Leonardo nella Galleria Pitti a Firenze, 197-199.  
 — La Quadreria di Ludwig Mond nella Galleria Nazionale di Londra, 200-210.  
 — Bollettino bibliografico, 280.  
 v. e. m.: Bollettino bibliografico, 130, 179-180.  
 V. G.: Bollettino bibliografico, 132, 173-174.  
 V. M.: Bollettino Bibliografico, 130, 135-137, 175, 176, 179.