

nunziante e la Vergine annunziata (pannelli corrispondenti di politico); 4° *Natività*; 5° *Sposalizio della Vergine*; 6° *Sbarco di S. M. Maddalena a Marsiglia*; 7° *S. Girolamo* (firmato con monogramma); 8° *Crocifissione*; 9° *Madonna che allatta il Bambino*; 10° *La Vergine annunziata e l'Arcangelo annunziante* (due tondi corrispondenti, parti di ancona); 11° *Natività Notturna*; 12° *Martirio di S. Sebastiano* (nel catalogo questo scomparto di predella è detto di scuola, ma presenta invece tutti i caratteri del maestro); 13° *La Visitazione*; 14° *La fuga in Egitto*; 15° *La presentazione di Maria al tempio*; 16° *Adorazione di due pastori*; 17° *Adorazione*; 18° *Incontro di S. Gioachino ed Anna*; 19° *Presentazione di Gesù nel Tempio*, tutti frammenti di predella.

TORINO: Coll. L. Cora - *Cristo alla Casa di Lazzaro* (venduta a Grandi di Milano nel 1908).

IDEM: Coll. L. Cora - Tondo: *Ecce Homo*.

TORINO: Coll. Em. Bertone - Due pannelli di trittico esposti a Torino nel 1880 e riprodotti nell'*Album fotografico dell'Esposizione*.

IDEM: Coll. Marchese S. Andrée - 1° *La Madonna con due Evangelisti*; 2° *La Presentazione al tempio*.

IDEM: già Coll. D'Aigremont - *Pietà con S. Francesco e Santa Chiara* (esposta a Tours nel 1890, ora, secondo il Vesme, venduta in Inghilterra, datata 1524).

VERCELLI: Museo Leone - Trittico.

IDEM: Museo Leone - *Assunzione* (tavola centrale di trittico).

IDEM: Museo Borgogna - *Piccola adorazione* (molto ridipinta).

VERONA: Museo Civico (n. 61) - *Madonna col Bambino* (cit. dal Berenson).

VICENZA: Museo Civico, sala 4ª, n. 15 - *Piccola Adorazione dei Magi e L'Annuncio ai pastori* (framm. di predella cit. dal Berenson).

COLLEZIONI STRANIERE

BALTIMORE: Coll. Mr. Henry Walters - *Sacra famiglia* (cit. dal Berenson).

BERLINO: Kaisen Fr. Mus (num. 147) - *Natività* - (1511).

BESANÇON: Museo, n. 25 - *S. Giovanni Battista e un altro Santo* (sportello di trittico, cit. dal Berenson).

BUDAPEST: Coll. Sandor Lederer - *S. Zaccaria che impone il nome a S. Giovanni Battista* (framm. di predella - citata dal Berenson. Cfr. *L'Arte*, 1906, p. 107).

IDEM: Coll. Nemes - *Adorazione notturna* (Cfr. *Zeitschrift für B. K.*, 1910, p. 31).

FROME: Melles Park. Coll. Homer - *S. Giov. Batt.* (cit. dal Berenson).

LONDRA: M. Dowdeswell - *S. Lorenzo e S. Giovanni Evangelista* (sportello di trittico attribuito dal Catalogo al Buti-

none e riprodotto come tale nel *Burlington Magazine*, genn. 1904).

LONDRA: Propr. Allendale - *S. Lucia, S. Agata, S. Lorenzo e S. Giovanni* (pannelli di trittico cit. dal Berenson).

MONREAL: Propr. Sir William Home - *S. Lorenzo e S. Giovanni* (cit. dal Berenson).

OLDEMBURGO: Museo Granducale - Ancona, datata col 1528 e firmata.

PARIGI: Coll. Spiridon - *La Madonna della Misericordia* (Cfr. *L'Arte*, IX, 42).

STUTTGART: Museo Reale, n. 337 - *Cristo che disputa coi Dottori* (dat. col 1526 e firm. con monogramma).

VIENNA: Coll. Lanckoronski - *Cristo davanti a Pilato* (cit. Berenson).

IDEM: Coll. Barone Tucher - *Madonna col Bambino* (cit. dal Berenson).