

## INDICE DEI LUOGHI E DELLE COSE

XIII

- Ex-Convento di S. Trinità. Giovanni da S. Giovanni: Lunette, 114.
- Gabinetto delle Stampe agli Uffizi. Francesco della Valle: Studio, 181.
- Ercole de' Roberti: Disegno, 99.
- Francesco di Giorgio Martini: Disegni, 54-57.
- Leonardo: Disegno per una testa d'angelo, 138.
- Pietro di Antonio Dei: Disegno, 70.
- Pontormo: Studi per il *Cristo deposto*, 156-157.
- Studio per il S. Giovanni, 158.
- Andrea Verrocchio: Disegno per una testa d'angelo, 137-140.
- Galleria dell'Accademia. Andrea del Sarto: *Pietà*, 13.
- Fra' Bartolommeo: *Apparizione della Vergine a S. Bernardo*, 5.
- Lorenzo di Credi: *L'Annunciazione*, 27.
- Galleria Pitti. Andrea del Sarto: *Annunciazione*, 8.
- *Disputa della Trinità*, 17.
- Autoritratto, 24.
- S. Giovanni Battista, 25.
- *Sacra Famiglia*, 25-26.
- Bacchiacca: *Fatti di S. Giuseppe Ebreo*, 27.
- Andrea del Sarto: *Ritratto di fanciulla*, 12.
- *Madonna delle Arpie*, 15, 27.
- *I quattro santi*, 23-24.
- Stendardo per la Compagnia di S. Jacopo, 25.
- Galleria degli Uffizi. Giovanni da S. Giovanni: Autoritratto, 111.
- *La sposa novella*, 115.
- *Amore e Psiche*, 126.
- *La Pittura*, 126.
- *Apollo*, 126.
- Tiziano: *Santa Margherita*, 45-46.
- Domenico Veneziano: Tavola, 28.
- Istituto Superiore di Magistero Femminile. Giovanni da S. Giovanni: Lunette, 126.
- Museo Nazionale. Verrocchio: Statua di  *Davide*, 151.
- Ospedale di S. Maria Nuova. Giovanni da S. Giovanni, *La carità*, 126.
- Palazzo già Galli-Bruno. Giovanni da S. Giovanni: *Amore e Psiche*, 126.
- Palazzo di Niccolò dell'Antelle (Piazza S. Croce). Giovanni da S. Giovanni: *L'Amorino dormiente*, 124.
- Palazzo Pitti, Sala degli argenti. Giovanni da S. Giovanni: *Mao-metto e il Tempo*, 116, 123.
- *Aristotele ed Omero*, 124.
- Palazzo Pucci. Giovanni da S. Giovanni: Decorazioni, 116.
- Raccolta Bardini. Giovanni da S. Giovanni: *La Notte e l'Aurora*, 126.
- Raccolta Loeser. Gian Girolamo Savoldo: *Il Profeta Elia*, 167.
- Raccolta privata. Giovanni da S. Giovanni: *Aurora e Titone*, 126.
- Via Ghibellina (angolo). Giovanni da S. Giovanni: Tabernacolo, 1167-117.
- FRANCOFORTE
- Museo von Schwarzenstein. Lorenzo Costa: Ritratto, 104.
- GENOVA
- Galleria di Palazzo Rosso. Gian Girolamo Savoldo: S. Gerolamo orante, 166.
- GUARDIAGRELE
- Raccolta Fabrizi. Nicola da Guardiagrele: Tavoletta, 83.
- HAMPTON COURT
- Lorenzo Costa: Ritratto, 104.
- ISOLA BELLA
- Raccolta Borromeo. Correggio: *Madonna lattante*, 2.
- Gaudenzio Ferrari: *Madonna col Bambino*, 3.
- JACA (Aragona)
- Sarcofago di Doña Sancha, 132.
- LE QUIETE (Firenze)
- Villa «La Quiete». Giovanni da S. Giovanni: Decorazioni, 125.
- LILLA
- Museo. Lorenzo Costa: *Ritratto di Gentildonna*, 104.
- LIVERPOOL
- Collez. Roscoe. Luca Signorelli: *Madonna col Bambino*, 222-223.
- LONDRA
- British Museum. Giuda, 232.
- Jacopo de' Barbari: Disegno, 228-229.
- Michelangelo: Disegno di una testa d'angelo, 84.
- Casa Agnew. Gian Girolamo Savoldo: *Flautista*, 172.
- Tiziano: *Testa di vecchio*, 133.
- Collezione di Lord Lee. Giovanni Battista Benvenuti, detto l'Ortolano: *L'Adultera*, 106.
- Galleria Nazionale. Giambellino: *Pietà*, 217.
- Domenico Veneziano: Frammenti di tabernacolo, 28.
- Tiziano: *Ritratto di monaco*, 133.
- Collezione di Lord Wemyss. Francesco di Giorgio Martini: Busto in stucco, 51.
- Museo Vittoria e Alberto. Francesco di Giorgio Martini: Busto muliebri, 52.
- Raccolta Langton-Douglas. Francesco di Giorgio Martini: *Allegoria della Fedeltà*, 53.
- Raccolta Nicholson. Tiziano: *Adolorata*, 133.
- MADRID
- Biblioteca Nazionale. Francesco di Giorgio Martini: Codice miniato, 191.
- Museo del Prado. Tiziano: *Deposizione*, 45, 47.
- MEZZAMONTE (Firenze)
- Villa de' Corsini. Giovanni da S. Giovanni: Affreschi, 126.
- MILANO
- Castello Sforzesco. Leonardo: Monumento a Francesco Sforza, 145.
- Galleria di Brera. Giambellino: *Pietà*, 217.
- Galleria Poldi-Pezzoli. Giambellino: *Cristo morto*, 217.
- Leonardo: Paliotto, 141-149.