

GIOVANNI DA S. GIOVANNI

127

## BIBLIOGRAFIA

1. BALDINUCCI, *Vite di pittori italiani del '600*, Sansoni. Firenze, 1922.
2. BAGLIONE, *Vite di pittori e scultori*, Napoli, 1733.
3. TITI, *Studio di pittura, scultura e architettura nelle chiese di Roma*, Roma, 1708.
4. BUERKEL V. L., *Giovanni da S. Giovanni*, in *Münchener Jahrb.* 1906.
5. POGGI, *Giovanni da S. Giovanni*, in *Rivista d'arte*, 1910, p. 36.
6. POGGI, *Giovanni da S. Giovanni*, in *Rivista d'arte*, 1910, p. 38.
7. LONGHI, *Gentileschi p. e f.*, in *L'Arte*, 1916, p. 305.
8. GIGLIOLI, *Giovanni da S. Giovanni*, Istit. di Ediz. Artistiche, Firenze, 1920.
9. GIGLIOLI, *Una pittura inedita di Sustermann erroneamente attribuita a G. da S. Giovanni*, in *L'Arte*, 1917, p. 52.
10. GIGLIOLI, *Un capolavoro di Giovanni da S. Giovanni a Pistoia*, in *Rassegna d'arte*, 1920, p. 216.
11. GIGLIOLI, *Amore e Psiche*, Dedalo, 1920.
12. TOSCANELLI ALTOVITI, *Un affresco perduto di Giovanni da S. Giovanni in L'Illustratore Fiorentino*, 1913.
13. S. ALTEROCCA, *Lippi poeta e pittore*, Battiato, Catania.
14. *Catalogo della Mostra della Pittura Italiana del '600 e '700 a Palazzo Pitti*, 1922.
15. OIETTI, DAMI, TARCHIANI, *La Pittura italiana del Sei e Settecento a Palazzo Pitti*, Bestetti e Tumminelli 1924, G. 350.
16. GIGLIOLI, in *Bollettino della Istr. Pubblica*, settembre 1908.
17. NICOLA MONTI, *La Cappella dipinta da Giovanni da San Giovanni*, Prato, 1832 (riguarda gli affreschi di Giovanni nel Palazzo Rospigliosi a Pistoia).

\* Le opere del Catalogo generale segnate con asterisco non esistono più.