



7. John Poynter, *Pieczara nimf burzy*, własność prywatna; repr. za: M. Poprzęcka, *Akademizm*, Warszawa 1989, il. 69

śledzić jego kuchnię malarską, zadziwi się, widząc jak pełna jest ona niespodzianek, i podda się urokowi podbijającemu nawet krytycznie nastawione lub niechętne oczy¹⁴.

¹⁴ J. Mehoffer, *O naturalizmie i historyzmie Matejki*, Kraków 1939, s. 23.