



7. El Lissitzky, okładka broszury Witebskiego Komitetu do Walki z Bezrobociem, 1919, kolekcja Weinberga, Szwajcaria

na na czerwono?), zdaje się, że należącej do – albo minimalnie odróżnionej od – szerokiego pasa, który biegnie w górę aż do krawędzi kwadratu. Tak więc napis w tym punkcie – w przeciwieństwie do napisu po lewej