



1. Vincent van Gogh, *Japonaiserie – Kwitnące śliwy*, olej na płótnie, 55 x 46 cm, 1887, Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam, F 371, repr. za: M. Arnold *Van Gogh und seine Vorbilder*, München/New York 1997, il. 13

Stopniowy rozwój zainteresowania van Gogha drzeworytem japońskim doprowadził ostatecznie do powstania liczącej ponad czterysta sztuk kolekcji drzeworytów, częściowo należącej do Theo, a częściowo do Vincenta. Wiosną roku 1887 przygotowali oni wspólnie wystawę *ukiyo* w