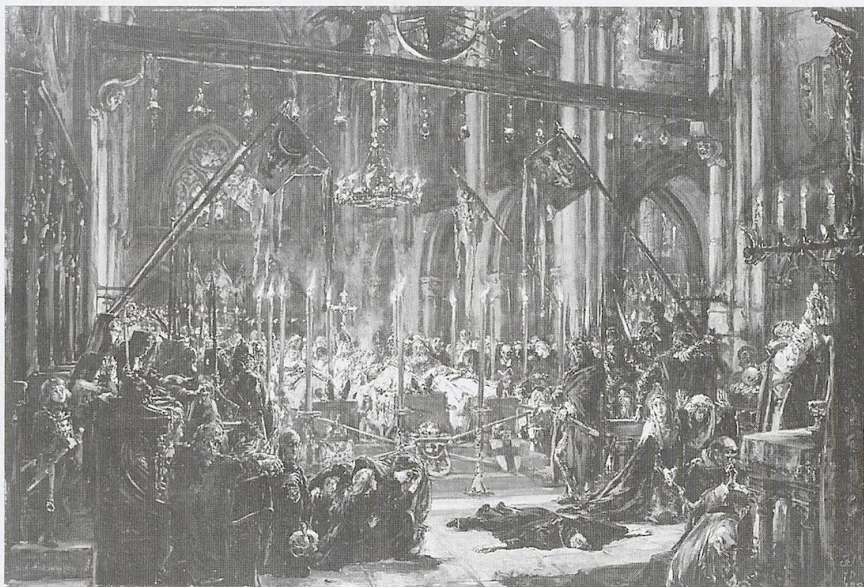




5. Utagawa Toyoharu, *Widok teatru w Edo tuż przed rozpoczęciem kaomise*, Tokio, Muzeum Narodowe, repr. za: T. T. Clark, Osamu Ueda, *The Actor's Image. Print Makers of the Katsukawa School*, Chicago 1994, il. 7



6. Jan Matejko, *Dzieje cywilizacji w Polsce. Klęska lignicka*. Odrodzenie. R.P. 1241, 1888, Zamek Królewski w Warszawie, repr. za: E. Suchodolska, M. Wrede, *Jana Matejki „Dzieje cywilizacji w Polsce”*, Warszawa 1998, il. V