

Spis treści

Tabula gratulatoria	5
Praxis atque theoria (<i>Piotr Krasny, Andrzej Betlej</i>)	9
Publikacje Profesora Adama Małkiewicza	13
<i>Zbigniew Bania</i>	
Kraków – Rzymem Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku ...	25
<i>Andrzej Baranowski</i>	
Między Rzymem, Monachium i Wilnem. Architektura sakralna jezuitów w Wielkim Księstwie Litewskim około roku 1600	35
<i>Andrzej Betlej</i>	
Inspiracje graficzne dla „małej architektury” na ziemiach ruskich Korony – uwagi na marginesie projektu ikonostasu katedry św. Jura we Lwowie	55
<i>Maria Brykowska</i>	
Cziemniki. Pomędzy tradycją a włoskimi źródłami inspiracji	77
<i>Katarzyna Brzezina</i>	
Krakowskie epitafium Stanisława Chudicza	105
<i>Juliusz Chrościcki</i>	
Podboje i wjazdy Ludwika XIV na obrazach Adama Van der Meulena	119
<i>Paweł Dettloff</i>	
Barokowa architektura kościoła ponorbertańskiego w Hebdowie	135
<i>Marcin Fabiański</i>	
Two Marattesque Beauties in the Metropolitan Museum and Italian Renaissance	153
<i>Beata Frey-Stecowa</i>	
Dekoracja stiukowa w apsydzie prezbiterium kościoła św. Piotra i Pawła w Krakowie i jej pierwowzory graficzne	161
<i>Maria Kałamajska-Saeed</i>	
O przydatności pewnego wotum w badaniach architektury militaris	179