

Marta Pieniążek-Samek
Muzeum Narodowe w Kielcach

„CURIAE KIELCENSI DO”. O DARZE BISKUPA JAKUBA ZADZIKA UWAG KILKA

W przechowywanym w Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu *Inwentarzu dóbr biskupstwa krakowskiego* z lat 1643–1645 można odnaleźć spisany na kilku kartach *Katalog ksiąg teologicznych i prawniczych, które dla użytku kurii kieleckiej legował zmarły [...] Jakub Zadzik biskup krakowski* – widome potwierdzenie realizacji zapisu zawartego w testamencie sporządzonym 1 września 1640 roku: „Libros meos historicos, políticos et cuicumque in humanioribus literis repereri fuerat, separatis qui sunt prohibiti, lego sororinis meis [...]. Libros meos [...] theologicos vero et juris prudentiae, omnes pro usu officialium curiae episcopalis Kielciiss [...] lego”¹.

Ofiarowany „kurii kieleckiej” legat nie został dotąd w pełni opracowany. O niektórych książkach pochodzących z daru Zadzika, a wymienionych w inwentarzach kieleckiej biblioteki kapitulnej z lat 1650–1825, wspomniano jedynie na marginesie prac dotyczących innych zagadnień². Nigdy natomiast nie podjęto próby analizy księgozbioru pod kątem jego tematycznej zawartości, tak wiele mówiącej o samym darczyńcy i jego intelektualnej formacji, a przez to mogącej rzucić nowe światło na działalność fundacyjną biskupa oraz motywy, którymi kierował się przy jej podejmowaniu. Warto bowiem przypomnieć, że o ile postać Jakuba Zadzika i jego aktywność na

¹ Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu (cyt. dalej AKKK), sygn. In. B. 1, *Acta visitationis capituli: Inwentarz dóbr biskupstwa krakowskiego 1643–1645*, k. 425–431. Testament biskupa Zadzika zob. AKKK, *Libri archivi*, vol. 34: *Testamenta et codicilli, inventaria mobilia, calculati[on]es executorum et alia documenta cum quietationibus ad executionas spectans ab anno 1587 ad annum 1797*, k. 319.

² J. L. Adamczyk, *Inwentarz najstarszej kieleckiej biblioteki*, „Komunikat. Miesięcznik wydawany przez Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego w Kielcach”, 1993, nr 6, s. 1–10; C. Erber, *Wokół postaci Jakuba Zadzika (1582–1642). Część I: Autorzy utworów panegirycznych*, „Kieleckie Studia Bibliologiczne”, 4, 1998, s. 14; M. Pieniążek-Samek, *Przemiany kolegiaty (obecnie katedry) kieleckiej w epoce baroku w świetle inwentarzy. Część I: Wiek XVII*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach”, 19, 1998, s. 78–79, 86; eadem, *Przemiany kolegiaty (obecnie katedry) kieleckiej w epoce baroku w świetle inwentarzy. Część II: Wiek XVIII*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach”, 20, 2000, s. 61–63; B. S. Kumor, *Dzieje diecezji krakowskiej do roku 1795*, t. 3, Kraków 2000, s. 169; M. Pieniążek-Samek, *Tributum gratitudinis reddo. Fundacje artystyczne na terenie Kielc w XVII–XVIII wieku*, Kielce 2005, s. 149, 200, 204, 209.