

ornamenti a mosaico; tra' quali alcuni pezzi di marmo di differenti colori veggonsi a quando a quando incastrati. La parete di questo atrio, ch'è a destra, è conservata, e se ne osservano in parte i dipinti.

Tutta la parete è dipinta di rosso, con varie fasce e lavori che la frammezzano. Nella parte superiore l'intonico è bianco frammezzato pure da fasce di rosso. In questa parte superiore si osserva un quadretto con frutta assai ben conservato. Il mezzo della parete è occupato da capricciosa architettura, e sotto un tempietto dipinto in prospettiva, vedesi un uccello, forse un'aquila, come sembra, che tiene i piedi al di sopra di un globo, il quale poggia sopra una colonna di cui ora apparisce soltanto il principio, scorgendosi il capitello e parte del fusto.

A destra del descritto atrio è un'apertura che dà l'ingresso in uno spazio assai stretto. In questo piccolo compreso nel muro di fronte si osserva, alla altezza di palmi 10 incirca dal suolo, praticata un'apertura in cui scorgesi introdotto legno carbonizzato, che interamente la occupa. Era forse questo legno l'architrave di un uscio posteriormente murato.

La parete a destra ha intonico dipinto di rosso con varii rabeschi, rosoncini, anitre, cigni, ed altri uccelli che beccano frutta. Sono poi notevoli un Amorino alato con face nella destra, ed una figura femminile in lunga veste, che pare stia danzando, sebbene è quasi perduta.

Per soglia di travertino, in cui si vede l'incavo circolare pel cardine tinto di ossido di ferro, si ha l'ingresso anche a destra in un cubicolo.

Il pavimento è di mosaico bianco circondato per due suoi lati da una doppia fascia di pezzetti di marmo nero: in fondo vi sono varii pezzi di marmo con lavoro a mosaico nel mezzo, e nelle due tavole di marmo laterali son due incavi, per introdurvi forse i sostegni di qualche mobile di legno ivi allogato.

Nel muro del descritto cubicolo, ch'è a sinistra, ed all'altezza di circa palmi 10 dal suolo, son pure infisse due tavole carbonizzate, che erano certamente architravi di due uscite in seguito anticamente murate.

Non altro è rimasto di pitture nelle pareti, che la

parte inferiore di una sola, in cui si scorge che doveva esser tutta dipinta di rosso; ma inferiorment e è nera con varii ornamenti pressochè perduti: spicca però tra essi un piccolo quadretto rosso che presenta un laghetto con due anitre, ed al di sopra dello stesso quadretto è un colombo colle ali spiegate che si solleva sui piedi.

Passando ora alle stanze che sono alla sinistra dell'atrio, avverto che una sola ha l'entrata dall'atrio medesimo, l'altra ha l'ingresso dal peristilio del quale favelleremo tra poco.

Alla prima si ha l'adito per soglia di marmo in tre pezzi, e scorgesi lateralmente l'incavo rotondo pel cardine, che vi ha lasciato tracce di ferro ossidato. Il pavimento di *opus signinum* era stato tinto tutto di rosso, e vi sono incastrate con lavoro molto semplice di mosaico alcune pietruzze bianche.

A destra di chi entra è impiantata nel muro una mensa di marmo bianco con trapezoforo di marmo venato. È da presso un gran vaso di terra cotta frammentato, e dietro al trapezoforo è attaccata al muro una grande *concha* pure di terra cotta, nella quale sono osservabili ancora le antiche rifazioni con punti di ferro.

Tre anfore ivi pur si mirano, ed un'olla di terra cotta, con altri vasi di pietra in parte frammentati; in fine due pesi, uno de' quali presenta le note numerali XX, ed entrambi hanno i rimasugli del ferro che vi era impiantato, perchè prender si potessero agevolmente.

Per maggior comodità descrivo qui l'altra stanza sopra accennata, sebbene si entri in essa dal peristilio. Questa stanza, mancante di soglia, è pavimentata di *opus signinum* cui son frammisti pezzetti di marmo di varii colori. Graziosi ne erano i dipinti. Lo zoccolo era dipinto a marmo colorato, poi una porzione di rosso, in fine tutto il resto a fogliami.

Dall'atrio già più volte accennato si passa nel peristilio, del quale si veggono due soli lati, non essendosi proseguito lo scavo per gli altri due. Irregolare è l'ordine di pilastri e colonne che sono di fronte, giacchè nel mezzo è un pilastro con una mezza colonna scanalata addossata a sinistra, ed a sinistra pu-