

- |    |                                                                                   |                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 49 | Deutsche Schule, um 1830. Brücke.                                                 | Karton 17/20        |
| 50 | Deutsch, 19. Jahrh. Kopf eines jungen Mädchens.                                   | Lwd. 56/47          |
| 51 | – Frauenkopf.                                                                     | Leinwand 25/18      |
| 52 | Diaz, E. Waldbach mit Rehen. Bezeichnet.                                          | Holz 21/19          |
| 53 | Dielmann, Th. Adrians Steinigung. Bezeichnet.                                     | Leinwand 32/46      |
| 54 | Dittrich, F. Tischgebet. Bezeichnet.                                              | Holz 35/40          |
| 55 | Dix. Pferde auf der Weide.                                                        | Karton 40/41        |
| 56 | Dolci, Carlo, Art. Maria mit dem Jesusknaben.                                     | Lwd. 79/60          |
| 57 | Drouais, französische Schule. Bildnis eines Knaben.                               | Holz 32/25          |
| 58 | Eberz. Gebet am Ölberg. Bezeichnet.                                               | Karton 24/27        |
| 59 | Englische Schule des 19. Jahrhunderts. An der Küste. Un-<br>leserlich bezeichnet. | Leinwand 48/81      |
| 60 | Estler, Richard. Der Pottenstein. Bezeichnet.                                     | Leinwand 71/56      |
| 61 | Euler, E. Berghalde bei Schliersee. Bezeichnet.                                   | Leinwand 45/64      |
| 62 | Firler, Z. Landschaft mit Staffage.                                               | Leinwand 31/62      |
| 63 | Fink, Ludwig. Herbstabend im Taunus. Bezeichnet.                                  | Lwd. 55/42          |
| 64 | Flecken, O. Mondnacht. Bezeichnet.                                                | Holz 38/28          |
| 65 | Französische Schule des 19. Jahrhunderts. Landschaft.                             | Lwd. 24/35          |
| 66 | Französisch, 18. Jahrhundert. Damenporträt.                                       | Leinwand oval 75/60 |
| 67 | Friuson, G. Betende Nonne.                                                        | Leinwand 36/28      |
| 68 | Fritz, H. Mondlandschaft. Bezeichnet.                                             | Holz 32/47          |
| 69 | Fritzsche, Edwin. Tafelrunde. Bezeichnet.                                         | Leinwand 50/70      |
| 70 | – Buchhändler. Bezeichnet.                                                        | Leinwand 75/56      |
| 71 | – Landschaft mit Ziegenhirtin. Bezeichnet.                                        | Leinwand 86/64      |
| 72 | – Kartoffelernte. Bezeichnet.                                                     | Karton 69/84        |
| 73 | – Lippische Landschaft. Bezeichnet.                                               | Karton 68/84        |
| 74 | – Westfälische Landschaft. Bezeichnet.                                            | Karton 68/83        |
| 75 | Garginlo, E. Aus Venedig. Bezeichnet.                                             | Leinwand 42/28      |
| 76 | – San Trovaso in Venedig. Bezeichnet. Gegenstück zum Vorigen                      |                     |
| 77 | – Am Kanal in Venedig. Bezeichnet.                                                | Leinwand 50/30      |
| 78 | Gerliczy, E. von. Kopf eines bärtigen Mannes.                                     | Karton 48/37        |
| 79 | Glass, George. Ansicht von Neapel.                                                | Gouache 30/44       |
| 80 | – La Solfatara.                                                                   | Gouache 30/44       |