

Freitag, vormittags 10 Uhr:

Moderne Graphik.

- 848 Baertsoen, Albert. Die Sackgasse. Orig.=Rad. Gr. Fol.
849 Barlach, Ernst. Gruppe im Sturm. Orig.=Holzschn. 4°.
850 Beckmann. Pierrot und Maske. Orig.=Lith. Fol.
851 Beeh, Renée. Löwe. Orig.=Lith. Qu. 4°.
852 Bentley. Brücke bei Avignon. Orig.=Rad. Qu.=Fol.
853 Caspar. Heimsuchung. Orig.=Lith. Fol.
854 Campendonk. Tiere. Orig.=Holzschn. Qu. 8°.
855 Corinth, Lovis. Amazone. Orig.=Lith. 4°.
856 – Leistikow, malend. Orig.=Lith. 4°.
857 – Nach Leibl. Orig.=Lith. 4°.
858 – Selbstbildnis. Orig.=Lith. Fol.
859 – Brandenburger Tor. Orig.=Lith. 4°.
860 Dupont, Pierre. Arbeitspferd. Orig.=Rad. Qu. 4°.
861 Feininger, Lyonel. Hansaflotte. Orig.=Holzschn. Qu. 4°.
862 Gaul, August. Ziegen. Orig.=Lith. Fol.
863 Genin, Robert. Barmherzigkeit. Orig.=Rad. aus Japan. Sign. Gr. Fol.
864 Großmann, Rudolf. Die fromme Helene. Orig.=Lith. Fol.
865 – Die Boxer. Orig.=Lith. 4°.
866 Heckel, Erich. Belgische Landschaft. Orig.=Lith. Qu. 4°.
867 – Die Fahrt. Orig.=Lith. Fol.
868 – Jüngling. Orig.=Holzschn. 4°.
869 Héroux, Bruno. Schulschwester. Orig.=Rad. aus Japan. 12°.
870 Huard, Charles. Hafen von Marseille. Orig.=Rad. Qu.=Fol.
871 Jäckel, Willy. Kanal in Berlin. Orig.=Lith. Qu. 4°.
872 Jahn, Georg. Mädchenschopf. Orig.=Rad. Fol.