

D I E N S T A G, V O R M I T T A G S 1 0 U H R

RICHARD AICH, München.

- 1 Motiv aus Bergheim. In Garten vor alten Bauernhäusern eine arbeitende Frau. Links ihr Kind mit Puppe. Rechts die höher liegende Dorfstraße mit langer Häuserreihe. Tempera 53/74

Rechts unten bezeichnet: Rich. Aich.

WILHELM ALTHEIM †, Frankfurt a. M.

- 2 Der Dorfanger. Über einen lustig dahinplätschernden Bach führt ein Holzsteg. Zwischen dem dunklen Waldrand rechts und den hohen Bäumen am Bachrand dehnt sich die grüne Wiese. Im Hintergrund ein Gehöft. Leinwand 56/70

Rechts unten bezeichnet: W. Altheim.

PAUL ANDORFF, Frankfurt a. M.

- 3 Motiv bei Hedderheim. Blick über Wiesen mit Frauen beim Heuen auf ein Fabrikgebäude, das von Büschen und Bäumen halb verborgen wird. Aquarell 12/20

Links unten bezeichnet: P. Andorff 1900.

EMANUEL BACHRACH-BARÉE, München.

- 4 Spazierritt Friedrichs des Großen. Auf Weg vor dem Schloß Sanssouci der König auf Schimmel in Begleitung seiner Adjutanten. Links sich verneigende Edelleute. Karton 21/27

Rechts unten bezeichnet: E. Bachrach-Barée 1922.

EUGENIE BANDELL †, Frankfurt a. M.

- 5 Sommer an der Nidda. Die Stämme zweier Pappeln überschneiden den Blick auf eine Weidengruppe am Rande der Nidda rechts. Im Hintergrund der flachen saftgrünen Wiesen ein Dorf. Karton 45/75

Rechts unten bezeichnet: Eug. Bandell 1900.

- 6 Mädchenbildnis. Vor graugrünem Hintergrund das Brustbild eines jungen Mädchens in weißer Bluse und roter Mütze. Karton 56/44

Rechts bezeichnet: Eug. Bandell.