

PLANCHE XXXV.

BIJOUX ET USTENSILES DES GRECS.

EXPLICATION DES FIGURES.

1. Tête de femme coiffée d'une mitre.
2. Mitre déployée.
3. Nimbe d'or.
4. Aiguilles de tête en argent.
- 5 et 6. Agrafes.
7. Colliers.
8. Boucles d'oreilles.
9. Éventaïls.
10. Bracelets.
11. Quenouille.
12. Miroirs.
13. Ornement de tête.
14. Coffre.
15. Bagues.
16. Vase ou cuvette pour la toilette des femmes.
17. Petite corbeille, ou vase de parfums, contenant des objets relatifs aux bains.
18. Rhytons, vases à boire (première classe).
19. Carchesions, vases à boire (deuxième classe).
20. Hydria, vases à boire (troisième et quatrième classes).
21. Torches ou porte-flambeaux.
22. Corbeilles à fruits.
23. Cuillers.
24. Pain de figure mamelonnée.
25. Vases en verre.

31

26. Patère.
27. Balance en bronze.
28. Aiguière d'argent.
29. Candelabre portant quatre lampes.
30. Bourses appelées *aryballos*.
31. Cratère, grand vase pour mêler l'eau avec le vin, et dans lequel on puisait pour verser ensuite dans les coupes.
32. Phiale-balanoote, grand bassin à mettre de l'eau froide.
33. Vase de marbre et tasse d'argent.
34. Lampes.
35. Coupe.
36. Brosier.
37. Brasier en bronze.

PLANCHE XXXVI.

PLAN D'UN ANCIEN THÉÂTRE GREC.

Ce plan est tiré de l'ancien Atlas : il donne une idée exacte de la disposition des théâtres grecs ; il est utile à l'intelligence du chapitre LXX.

PLANCHE XXXVII.

VUE DU PROMONTOIRE SUNIUM.

Cette vue, tirée de l'ancien Atlas, et de l'effet le plus pittoresque, représente le cap ou promontoire qui formait l'extrémité méridionale de l'Attique. Il était surmonté d'un temple en marbre blanc consacré à Minerve. Les figures qui sont devant le temple représentent Platon et ses disciples (voir chapitre LIX).

FIN.