

ANALYSE DES CARTES.

37

tombeau de Thémistocle sur une des pointes du Pirée en dehors du port, d'après ce que m'a dit le C.ⁿ Verninac, un de nos ambassadeurs à la Porte, que le C.ⁿ Fauvel avait trouvé en cet endroit un magnifique tombeau. Cependant on ne voit sur ce tombeau aucune inscription, ainsi il pourrait appartenir à tout autre. Pour les détails du Pirée, on peut consulter le traité de Meursius intitulé *Piræus* ¹.

La carte de l'Attique, de la Mégaride, et d'une partie de l'île d'Eubée, qui suit, est très-différente de celle des anciennes éditions. Cette carte a été entièrement refaite; mais, comme elle est dressée sur le même plan que les cartes particulières des autres provinces de la Grèce, les détails de l'ancienne Analyse lui sont également applicables, et par cette raison je n'en dirai rien davantage.

Le plan de l'Académie et de ses environs, n'est en quelque façon qu'un supplément au plan d'Athènes, dont il va être question tout à l'heure, et il est dressé sur la même échelle. Je n'y ai point fait de changements dans cette nouvelle édition. Le gymnase de l'Académie était éloigné de six stades de la porte de la ville appelée Dipylon, selon Cicéron ²; mais il ne faut pas s'imaginer que j'aie eu des détails bien circonstanciés sur le jardin que j'ai figuré en cet endroit. Nous savons, en général, que c'était un bois fort agréable, arrosé de plusieurs courans, et ayant des allées pour la promenade ³. C'était dans ce jardin que Platon donnait ses leçons ⁴. On voit la maison de ce philosophe sur le chemin qui conduisait du jardin de l'Académie au bourg de Colone ⁵. J'ai pris les détails de cette dernière bourgade de la tragédie de Sophocle, intitulée *Œdipe à Colone* ⁶. J'ai étudié avec beaucoup de soin ce que représentaient les décorations de cette pièce, persuadé qu'elles devaient être une image exacte du local, sans quoi les Athéniens se seraient prêtés difficilement à l'illusion sur un lieu qu'ils avaient continuellement sous les yeux. Le temple de Neptune Hippius ⁷ est aujourd'hui remplacé par une église de Sainte Euphémie, dont le clocher forme un des sommets des triangles que le C.ⁿ Fouchérot a levés dans ce pays en 1781.

Le plan d'Athènes n'a souffert aucun changement dans cette nouvelle édition, si ce n'est que, pour plus grande commodité, on a inséré dans le corps du plan, les noms qui avaient été mis en colonne sur le côté. On sera peut-être étonné de ne point voir mon nom sur ce plan; mais, lorsque l'on aura lu la note de Barthélemy ⁸ dans laquelle il rend compte de sa construction, on saura que je n'y ai eu d'autre part que celle de l'avoir rédigé selon ses idées. Comme il n'y a eu aucune augmentation sur ce plan, je n'en dirai rien de plus.

La carte de la Phocide, de la Doride et des pays des Locriens, existait en partie dans les anciennes éditions, mais elle est ici bien augmentée. J'y ai ajouté le détail des pays des Locriens-Ozoles, des Locriens-Epienémidiens et des Locriens-Opontiens, qui manquaient dans l'ancien Atlas, et qui, avec la carte de l'Étolie et de l'Acarmanie, dont il sera bientôt question, complètent toutes les provinces de la

¹ *Joannis Meursii opera omnia*, t. 1, col. 537 et seqq.

² *Cicer. de fin.* lib. 5, cap. 1.

³ *Plutarch. in Cimon*, t. 1, p. 487.

⁴ *Voyage d'Anacharsis*, chap. 7.

⁵ *Plutarch. de exilio*, t. 2, pag. 603. *Diog. Laert. in Platone*, lib. 3,

cap. 7.

⁶ *Sophocl. Œdip. Colon.* passim.

⁷ *Thucyd. lib. 8*, cap. 67.

⁸ *Voyage d'Anach.* chap. 12, note sur le plan d'Athènes.