



IGNOTO A DEL SECOLO XV.

I disegni 1861, 1863 e 1864, di autore ignoto, e per la maniera e per la filigrana della carta appariscono del sec. XV; ma non sono anteriori al 1474: perchè nella rappresentazione di S. Maria Maggiore del dis. 1864 r. sono segnate le porte laterali all'abside, le quali furono aperte precisamente in quell'anno. (Cfr. Adinolfi, Roma, n. età d. mezzo, II, 155).

Credevo che le tre carte abbiano fatto parte di un libro di studi di monumenti romani, rappresentati o al vero o in assai giudiziose restituzioni.

ARCH. 1861.

Tav. I, fig. 1.

Studi di restituzione delle Terme Diocleziane:

- 1) prospetto nord-est del corpo centrale;
- 2) sezione longitudinale e pianta prospettica del tepidarium.

Tecnica: penna.
Alt. 240 - Largh. 335.
Carta bianca. Filigrana: una scala (Briquet 5908).

Di questo disegno vi è una copia recenziere nel dis. 1862, che perciò non riproduco. (Riproduzione parziale in Ricci, Isol. d. Terme Diocl., fig. 2).

BIBLIOGRAFIA. - Ferri, 203.

ARCH. 1863.

Tav. I, fig. 2.

Studi di restituzione delle Terme Diocleziane:

- 1) esterno di uno dei lati del corpo centrale;
- 2) sezione longitudinale dello stesso lato e pianta prospettica di una palaestra e degli ambienti circostanti;
- 3) sezione longitudinale del caldarium;
- 4) prospetto esterno del caldarium.

Tecnica: penna.
Alt. 340 - Largh. 235.
Carta bianca. Filigrana: come al precedente dis. 1861.

BIBLIOGRAFIA. - Ferri, 203.

ARCH. 1864 recto.

Tav. II, fig. 3.

Sezione longitudinale e pianta prospettica di Santa Maria Maggiore.

ARCH. 1864 verso.

Tav. II, fig. 4.

1) 2) e 3) Esterno, interno e pianta dell'Oratorio della Croce al Laterano.

4) 5) e 6) Esterno, interno e pianta di un sepolcro antico. (Cfr. Bramantino, XLIII; Serlio, ediz. Venezia 1531, 34). Forse è quello esistente al secondo miglio dell'Appia, delineato dal Canina, Via Appia, tav. IX, fig. 7.

Tecnica: penna.
Alt. 340 - Largh. 235.
Carta bianca.

BIBLIOGRAFIA. - Ferri, 201.

IGNOTO B DEL SECOLO XV.

ARCH. 1840.

Tav. III, fig. 5.

1) Schizzo prospettico dell'Arco di Settimio Severo al Velabro. Con la misura "B 5", della luce.

2) "Bonivento", (titolo originale). "arco a benevento", (titolo aggiunto da altra mano?). Schizzo prospettico dell'Arco di Traiano a Benevento. Con qualche misura.

Tecnica: penna.
Alt. 196 - Largh. 113.
Carta bianca.

BIBLIOGRAFIA. - Ferri, 125 e 13; Hülsen, Lib. Giul. Sang., 32.