

212

Velde s'appliqua sans relâche à l'étude de la nature. Ses progrès furent des plus rapides, comme on en peut juger par les estampes N^{ros.} 17, 18, 19, 20 et 21 qu'il fit à peine âgé de quatorze ans. Aidé par son rare génie, il devint bientôt un excellent peintre de paysages et d'animaux. Son assiduité et la facilité avec laquelle il travailloit, faisoient espérer qu'il enrichiroit un jour tous les cabinets des superbes productions de son pinceau, lorsqu'une mort prématurée l'enleva le 21. janvier 1672, à peine âgé de 33 ans.

Le nombre des estampes que *van Velde* a gravées, ne nous est pas exactement connu: mais en combinant les notices qu'on en trouve dans les catalogues de vente hollandois, on ne les fait pas monter au delà de vingt deux pièces. Nous n'en avons jamais pu voir que vingt et une, lesquelles ont été gravées en trois différentes années, et où l'on reconnoît aussi trois manières différentes.

Les numéros 17, 18, 19, 20, et 21 sont exécutés d'une pointe fine et un peu mai-