

86

ALBERT DURER.

corne, allant au galop vers la droite de l'estampe. La femme qu'il tient serrée à son corps, est assise sur la croupe de la licorne, implorant du secours les bras élevées. L'année 1516 et le chiffre de Durer sont tracés vers la droite du haut, dans un nuage. Ce morceau est gravé à l'eau-forte sur une planche de fer.

Hauteur: 11 p. 6 lig. Largeur: 7 p. 10 lig.

A. Copie gravée par *Jerôme Hopfer*.

73. *L'effet de la jalousie.*

Une femme nue est étendue sur le devant à gauche, entre les genoux d'un Satyre qui tient une grande mâchoire de la main droite. Elle retourne sa tête vers une autre femme qui vient de la surprendre. Celle-ci, vêtue d'une large draperie, veut la frapper d'un gros bâton dont les coups sont parés par un homme vu par le dos et placé à la droite de l'estampe. Il semble que Durer a voulu représenter par ce dernier un défenseur du cocuage, lui ayant donné une coiffure composée d'un coq couché sur le dos, entre des cornes qui sortent du front de l'homme. Un enfant tenant un oiseau par