

Note omise, voyez page 48.

27. *La Trinité* *).

*) Nous avons assigné à cette pièce une place parmi les estampes d'*Albert Durer*, par la seule raison qu'on la lui a accordée dans tous les catalogues et dans toutes les collections. Néanmoins il est certain que, loin d'être un ouvrage original du burin de *Durer* même, cette pièce n'a de rapport avec cet artiste qu'en ce qu'elle est une copie d'après une de ses tailles de bois (Nr. 122 de ce catalogue), mais elle est faite par un graveur anonyme.

En nous empressant de suppléer ici cette note que le copiste avoit omise dans notre manuscrit, nous prions nos lecteurs de vouloir bien l'ajouter a la fin du catalogue d'*Albert Durer*.
