258

ᾠδὴ α΄· Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά +

Ὕλης ἀκαθάρτων ἐννοιῶν, καὶ ῥυπαρῶν λο-
ὑπόπλεων τὴν καρδίαν μου· κάθαρον καὶ ξήρανον·
τὰ θολερὰ καὶ βορβορώδη πάθη μου· ὅπως κα-
θαρῶς σοι, ὕμνον ἐκβλύσω Νικόλαε:–

Ἔριδα τὴν ὄντως ἀγαθήν, ἣν ὑπεράγαθος λόγος,
ὡς ἔφησε· μάκαρ ἐκλεξάμενος ἀπὸ παιδός,
ταῖς ἀρεταῖς συνηκμάσας· καὶ ἀσ ἡλικίας·
τῆς εὐχῶ μείζονε ἔφθασας:+

Ἤπιος τῷ σώματι τέλειον, καὶ ὑπομάζιον
βρέφος ὁ τέλειος φρεσὶ καὶ τῷ τρόπῳ· οὐ κατὰ
βρέφος τὴν θηλὴν ἐκέχρησο· ἑσπέρας θηλάζων,
ταῖς νηστησίμοις ἡμέραις ἅπαξ:+

Ὡς ῥόδον εὐῶδες ἐρυθρόν, οὐκ ἐξ ἀκάνθης ἐφύης·
ἀλλ᾽ ἐκ ῥίζης χρηστῆς· δῶρον οὖν σε προσήγαγε
τῷ ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαὶ βλαστήσαντι· ὁ τῆς σῆς
τῶν Μυρέων, ἀρχιερέα ἱδρώσας θεός·

Ἤρεν παρθένοις ἀληθῶς· καὶ ἐν μητράσι παρ-
θένος ἀμόλυντος· ὤφθης ὑπεράμωμε·
ἐπὶ γὰρ σοὶ καινοπρεπῶς συνέδραμε· τόκος
παρθενία· μόνη θεὸν γὰρ ἐγέννησας:+

Ἕτερος κανὼν φέρων ἀκροστιχίδα· αὐτοῦ μέγα ποίημα τῆς
σοφωτάτου χαρτοφύλακος Θεσσαλονίκης
κῦρ Ἰωάννου Ταυράκη· οὗ ἡ ἀκροστιχὶς αὕτη· μύρ(α)
μυρίζω τῷ λόγῳ σοι μυρορρύτα· Ἰωάννης:–

Κυμάτων πελαγίων κλυδωνιζόμενοι· τῶν ἀλλεπαλλήλων· τῆς ἐχθροῦ τ(οῦ) προσβολαῖς· τῆς σῆς θεοσκέπτορ
προστασίας ὡς ἀγκάλαις ζῶσοι· σῶσον ἡμᾶς· τῇ κραταιᾷ σου [illegible] δεξιᾷ τῶν οἰκτιρμῶν σου
[illegible]:–

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

© Biblioteca Apostolica Vaticana

The Polonsky Foundation

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_gr_138/0533