



τα χεῖρα καὶ ἀντιφθόγγω τῶ δ' αὖθις· καὶ ἡ τ' ὑπερσυχία·
 ἡ τρίτη δ' ἀδίκηρο μὴ ζῆτα, καὶ ἡ μείσ θυμοιογῆσομεν·
 καὶ ποχὰ γὰρ ἀφ' οὐβν καὶ μβτῆ σομβρ· ὅπει δὲ δοκοῦ μ
 καὶ ἡ μείσ ὠπ' αὐθ' ἄχιν· εἴ περ ὠπ' οὐ χεῖρ τοῦτο ἄχιν, ἀλ
 λα μὴ ἀφ' ἡν καὶ το μί α· τὰ γὰρ σε μούρμα διαμδρ
 τὴρ εἶναι τοῖσ ποχθοῖσ· ἴνα μὴ μᾶρ ἄχομβρ ὡσ τοιούτω κα
 κὰρ παρορ σάρ τῶ· καὶ παρὰ τῆν ἡμβτῆρ ἀρ ἁφ' ἡμ' ἀμ,
 τοῦ πομῆρου δ' ἡματ' ῥομῆρ καὶ ἰοχὼ λ αμᾶρ ορ τ·

† προέκλιθὼν ἰονέ πητολ ἡ β·

Επιδὲ ποχθοῖσ προσελθὼν τῶ τῆσ ἀδίκησ, πῶ λ η
 ροφορίαν ζῆ τοῖσ π' π' αἴτε· καὶ δὴ τὸ ὑπο ἀπ' ἡ τῆσ
 ἡ μᾶσ φησὶ τῆκ· σὶω τομῆρ ορ ἡμ' αὐ καὶ καρῶρ αὐ τοῦ ἡ
 μβτῆρου φρομῆμασ· διὰ τοῦτο ἄρ' ἀφ' οὐβν τῆσ ἀδίκησ,
 ὁ καὶ τῶρ ῥομῆμασ τῶρ ζῆ φρι, ζῆ· ὅ τ' ἡ μείσ τῆσ
 κατὰ μῆ καὶ ἀρ π' αἴτε· τῆσ τ' ἡ ἡμ' ἡρ ὠπ' τ' εἰ κείσ ἡ λ θορ
 πορ, ὅσπ' κ' ἀφ' ἡρ εἰ τῆσ ἀρ ἡ μ' σ αἴρ τε, οὐδὲρ οὔτε
 παροβῆ μ' σ αμβρ πῶπ' ἡσ τε, οὔτε παρο π' ἡμ' ὀμῶ αμβρ
 ἀλλ' εἰ κεί μ' σ ἀφ' οὐβν τῆσ πῶπ' αἴτε σὶω θ' ὡ καὶ ὄσ με θ' α· πρ
 διαφροσῶ τῶ τὸ ἐλῆπ' εἰρ ἡμ' ορ εἰρ οἰσ ἀφ' ἡ τοῦ α
 ἡμ' ὠπ' α· δὴ τὸ μ' ἡ κεί μ' ἡσ θ' αὐ τῆρ καὶ τῶ τῆσ τὸ ζῆ
 τῆκα· ὅ τ' ἡ μᾶσ θεοτῆ τῶσ εἰ δ' ἡ μ' αἴρ ἡ τ' ὠρ ἡ καὶ τῶ
 ἡμ' ορ καὶ τὸ ἡμ' ὠπ' α· Ἐν καὶ τὸ ὠπ' α ἡμ' ὠσ κορ τῶσ·
 τοῖσ ὠπ' οὔτ' οφρομῶ τῶσ καὶ ἡ δ' ἡσ κορ τῶσ· ἄξ κοί
 μ' ορ μ' ὠσ ὅσπ' εἰ καὶ ἡ μ' ἡσ· τοῖσ ἡ ὄτε ῥ' ἄρ τῶσ, ὄπ' ο
 φρέ φου· καὶ ἄλλο τρεῖσ ἡν ῥου καὶ τὸν θ' ὡ καὶ τῆσ κα
 θολικῆσ ἐκκλησί' ασ· ὅσπ' εἰ δ' ἡ καὶ π' τῆσ οἰ αὐσ ῥ' α
 φρο πῆσε· ἡ τῶσ ἀρ κ' ὡσ εἰ κεί μ' αἴ τ' ἡ τῆκα, κῆ

ἡ, κη
 φ' ἡ