

46.
31.

118

Η οδου ποιητου ερχα και ημεραι;

Η οδου περι η θειωσι δησι κλειουσαι
 Δευ τε δηερ με περ σφετερον πατερ υμνιου
 ορ τε διαμροτοι ανδρω ομοωσ αφω νοι τε φασι
 ρη ποι ταρ ητοια διωσ με γαλοι δε χη τι
 ρει αμην γαρ υλαει ρεαδ βρια ορ τα χαλεπ
 ρει αδαρι ζηχορ με ρυ θει και αδη χορ α εξει
 ρει αδε τι θυ ρει σκο χιορ και ατη πορα καρφει
 ζω υμ βρε με τινωσ υπερ τα ταδο ματ ραια
 κλυθι ιδωρ αιωρ και δικη δε θωι θειωσι
 τω η εγω δε κε περ σφει τη τυ μα μωθισαι
 ου καρ αμου γορ ε ην ερι δωρ γερωσ αμειωται
 εισι δυω τηρ μερ κερε τωι μεσει ερω ησασ
 η δε στω μω κη τη διαδαμ δια χαλυ μερε χου σιν
 η μερ γαρ τωσ χε μορ τε κακορ και δη ριρ ο φεμει
 σχε τλην ου ποσ ταρ λε φει χει βροτ αμωσ ανη
 αθα ρα τωρ βου λη σιν ρηρ τι μασι βα ρειαν
 τηρ δε περ ην τωρ τε ρηω μερ ε ρειρ πο ρυ ζε ρε βερ
 θη κεδε μερ κρο ρι δησ τη ζυγωσ αι θε ρι ραιωρ
 σαι τηρ ρι ζησι και ανδρασι πολλορ αμειω
 η τε και ασω λαμορ περ ο μωσ ε ωι ερ σω μετ
 εις ετερορ τε τωσ τε ιδωρ ερ τοιο χαλι ζωρ
 η λωσισορ οσ στω ωειρ πορ μερ η δε φωτα
 οι χορ περ θωσ ζη λωι δε τε σι τορ ω ρει πορ
 εις αφερωρ σωυ δε ταγαθ η δε ρισ η δε βρο σι σιν
 β κεραι κεραμειχο τε βηχο ρι τε χτωρ
 και πορ χη πορ χω φω ρε ζα σιδωσ αιδωσ

290. Pal.

