

De arte visorandi cubit

Visoria plana ad
 visorū calculatōem
 pariter amemenda ostendit
 Visoria visoria duo quia ea
 hēntē vīsa mēte arte visorie vāp
 capātes p̄mōnt. Unde q̄ mēte
 arte hūm visores seu vige visores
 appellānt. Plana duo ad dūm
 s̄p̄ s̄p̄te plāne em seu simpli
 m̄ vno tū latetū hūm s̄p̄ longi
 tudinis & latitudinis p̄mōntur
 Quāctōm aut p̄p̄sōditōm seu
 capātes ex hūm. ostēdō m̄ mēte
 In vīga aut s̄p̄te omnia p̄mōnta
 sūnt & ip̄a arte calculatōem nō
 m̄ dūget. s̄ s̄p̄ vīga vīsa visorū
 vāp̄ quātes emōnt. Visorū
 calculatōem duo q̄ hīc mōdo
 & vāp̄s aliud p̄mōnt q̄ mēte
 ad calculatōem reducō nō possūt
 nō emētō dēntē m̄ quibūsdā
 alijs visorū s̄mōm p̄ mōdas dūm.
 Das vīgā capātes p̄mōntur
 mēntē. Columna ad est ut vlt
 cutēdē diffinīōem ut vīdēdā bī.
 s̄p̄te p̄p̄lōgōm vlt vlti latē tēn
 angulū q̄ te s̄p̄te ip̄a q̄ s̄p̄p̄te
 donec ad locū s̄p̄te redāt tēn.
 ducta Capātes vāp̄ p̄mōnt s̄p̄te
 font. De quibūsdā id ē vīdēdā
 duo columnā s̄p̄te. Nō m̄ mēte
 s̄p̄te s̄p̄te aliq̄mōm m̄ vāp̄ mēte
 s̄p̄te cōtēntē que s̄p̄te mēntē
 apud dūm aut vlti q̄ s̄p̄te
 ut ut dūm p̄p̄te m̄ s̄p̄te
 Sit igit vīga ostēdēdā d̄ ligno
 firmo recto aut enca cōnflatūm
 cōmptent s̄p̄te ut dūm d̄
 mēte quadrilatū q̄ hī figurā est
 que nōp̄te ap̄te longa vīga

ut 16 palmi hominis aut alius s̄p̄te
 quod visorū quātē cōntēnēt
 quātē s̄p̄te longi q̄ em̄ d̄p̄te
 dūm vīga vīdēdā q̄ mēte d̄
 quēmōnt dūm d̄te ita ut dūm
 s̄p̄te vīdēdā vāp̄te & vīga ad locū
 vīga cōmptentōm d̄p̄te dūm
 vīga tēn s̄p̄te s̄p̄te s̄p̄te
 & m̄ q̄ quātē s̄p̄te q̄ d̄te
 dūm aut s̄p̄te vīga s̄p̄te
 s̄p̄te s̄p̄te q̄ q̄te q̄te q̄te
 tūm mēntē mēntē s̄p̄te dūm
 vīga vīga tūm dūm
 q̄ vīga p̄mōnt s̄p̄te cōmptent
 vīga mēntē tūm hīc dūm
 que s̄p̄te longi vāp̄te d̄p̄te
 p̄ d̄te attendit & latē q̄ m̄ s̄p̄te
 seu s̄p̄te vāp̄te attendit & p̄p̄te
 tūm que attendit p̄mōnt
 s̄p̄te vāp̄te s̄p̄te hīc s̄p̄te
 tūm est vīga capātes q̄ p̄te
 vīga quātē hīc op̄te p̄mōnt
 longi s̄p̄te & latitudinē mēntē
 Esto igit linea r̄a tūm in p̄mōnt
 s̄p̄te longi vīga dūm que s̄p̄te m̄ n.
 De qua linea arte em̄ capātes p̄
 tūm ad quātē latē seu p̄mōnt
 s̄p̄te mēntē s̄p̄te dūm s̄p̄te
 quātē mēntē vāp̄te & vīga
 s̄p̄te longi tūm em̄ palmi hominis
 que s̄p̄te n̄ t. s̄p̄te quātē hīc
 longi s̄p̄te n̄ t. capātes p̄mōnt
 quātē placuit & linea n̄ m̄ t̄ n̄
 tūm vīga aut visorū cōntēnēt
 quātē m̄ 16 p̄mōnt s̄p̄te s̄p̄te
 longi mēntē s̄p̄te dūm s̄p̄te
 mēntē s̄p̄te s̄p̄te m̄ linea n̄ m̄
 p̄mōnt arte n̄ mēntē quātē
 tūm longitudinē s̄p̄te m̄
 p̄mōnt equalē quātē placuit