

q̄ e q̄ n̄a marte & jomo q̄stat ecc̄ q̄ p̄m̄ q̄ q̄ d̄ico i c̄l̄ptue ex parte
 meridier it̄ sī f̄ud̄ in r̄ad̄uo n̄at̄it̄ in āf̄c̄te ut i ūē s̄ub̄l̄im̄at̄is & h̄on̄ōz p̄t̄
 f̄ m̄el̄iorat̄ ēus d̄ign̄ t̄m̄ q̄n̄ ē en̄ p̄ēt̄ud̄ t̄p̄ō f̄at̄ q̄n̄ ē en̄ āūp̄t̄imō
 St̄ella 12 d̄ allega lat̄ me uol̄en̄ t̄nd̄m̄ q̄ ē ex n̄a uen̄it̄ t̄ m̄en̄y t̄p̄a
 in om̄b̄y t̄o in āf̄c̄te & p̄l̄ō i ūē t̄eli q̄ōa ūate ut f̄at̄io ex h̄on̄ōz n̄o
 St̄ella 14 d̄ or̄ab̄ue d̄en̄ob̄at̄ē l̄ēe t̄anda cap̄t̄ōm̄ ex n̄a f̄at̄m̄ t̄ m̄on̄y
 t̄p̄ōma q̄ d̄ico i c̄l̄ptue ex p̄ēm̄d̄er t̄ r̄p̄uta in m̄aḡica ȳūf̄d̄ma

liber d̄ m̄aḡimb̄y

O p̄ō p̄tōl̄om̄ē ēd̄id̄ h̄ic̄ l̄ib̄y d̄ m̄aḡimb̄y sup̄ f̄at̄iōz s̄iḡn̄ōz q̄q̄ uol̄ūit̄
 op̄at̄ op̄ōs ȳnd̄at̄ ut d̄ōp̄ē ēd̄ l̄una f̄ud̄ in āf̄c̄nd̄ē f̄at̄iō t̄ s̄iḡn̄ō q̄ v̄iō
 t̄ āf̄p̄urat̄ illud̄ p̄ō m̄ē m̄all̄ ū s̄ut̄ t̄ad̄it̄es ab̄t̄ō s̄iḡn̄ōz om̄s ēad̄ or̄ent̄ales
 op̄at̄ q̄ h̄ad̄ m̄aḡimb̄y & n̄ō t̄rad̄it̄ d̄ d̄ȳs q̄ ob̄f̄uat̄ ut s̄it̄ h̄ic̄ in h̄or̄ōf̄ōp̄ō d̄ū
 op̄ant̄ur̄ ȳf̄at̄ q̄ op̄us ȳp̄ōz & p̄ūen̄it̄ ad̄ id̄ op̄at̄im̄ōz s̄iḡn̄ōz d̄ d̄ic̄at̄
 En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ l̄ōn̄ē ut d̄om̄ō al̄iqūid̄ n̄ō ūt̄ret̄ in s̄t̄at̄ūm̄ f̄at̄ m̄aḡūē
 v̄n̄i ex ēē āf̄c̄t̄ē p̄m̄a f̄at̄ē d̄ō ē d̄ic̄ l̄iḡa om̄s l̄at̄ē ab̄ h̄oc̄ d̄om̄ō in
 f̄em̄p̄ē p̄ h̄ic̄ m̄aḡūē p̄t̄ p̄p̄el̄ic̄a in ūēd̄ō d̄om̄ō En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ ȳnd̄
 ut n̄ō t̄rad̄it̄ q̄n̄i s̄p̄antē in d̄om̄ō ut in al̄iō l̄oc̄o f̄at̄ ȳ v̄n̄i ēūy t̄ap̄ut̄ s̄it̄
 f̄at̄ cap̄ut̄ ēāūs t̄ in ēā m̄am̄ s̄it̄ ēand̄ē ab̄t̄ō āf̄c̄t̄ē p̄m̄a f̄at̄ē d̄ō ē d̄ic̄ l̄iḡa
 om̄s īḡūē ab̄ h̄oc̄ d̄om̄ō ut n̄ō t̄rad̄it̄ in ēā īḡūē v̄s̄t̄ in s̄t̄at̄ūm̄ p̄t̄ p̄p̄el̄i
 ȳ in l̄oc̄o q̄ uol̄ūit̄ En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ ūt̄ ūt̄ p̄p̄ēt̄ē ēid̄ ūt̄it̄ f̄at̄
 ȳ v̄n̄i ex ēē āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē d̄ō ē d̄ic̄ l̄iḡa om̄s ūt̄it̄ q̄ t̄ūp̄at̄ sup̄
 l̄iḡa ȳ ut s̄it̄ q̄ p̄f̄ūēz sup̄ ēām̄ t̄ n̄ō m̄oūē p̄t̄ p̄p̄el̄i s̄ub̄ l̄ap̄id̄ē v̄n̄
 uol̄ūit̄ En̄ uol̄ūit̄ ūt̄ē m̄a l̄ūa d̄ t̄ūt̄ē f̄at̄ ȳ ēū d̄ ūt̄it̄ q̄ ēām̄
 t̄ p̄ēt̄ōn̄ āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē d̄ō ē d̄ic̄ n̄ō t̄ūf̄at̄ sup̄ h̄āūt̄ ȳ ūt̄ē n̄ō p̄ūlla
 n̄i s̄ēd̄ēat̄ p̄ēt̄ēn̄ō cap̄ut̄ s̄ūd̄ q̄n̄ s̄ub̄l̄im̄at̄is ēām̄ l̄oc̄o t̄ūf̄at̄ ūt̄ē
 q̄ ūt̄ē d̄ ūt̄ē ūt̄ē f̄at̄ ūt̄ē cap̄ut̄ t̄ ȳ d̄ē t̄ad̄it̄ ēad̄ cap̄it̄ En̄ uol̄ūit̄
 l̄iḡat̄ ūt̄ē ut̄ ūt̄ē ā c̄at̄a f̄at̄ ȳ ūt̄ ut̄ ūt̄ē ēēt̄ē āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē ut̄ 2^a d̄ō
 āūḡ cat̄ s̄it̄ d̄ēr̄f̄ū t̄ p̄ēt̄ē s̄ūp̄ ēā ēēt̄ē t̄ d̄ic̄ l̄iḡa n̄i f̄il̄iū n̄i t̄ ūt̄ē
 v̄n̄i ēūḡ ut̄ ēn̄ al̄īq̄ c̄at̄ē n̄ō p̄ōs̄s̄ē q̄ūō t̄ēz d̄ic̄ō t̄h̄ūm̄ōz ȳ in p̄ūt̄ēō
 ēēd̄ō ut̄ in̄t̄ūē ēā En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ t̄ūt̄ē ut̄ n̄ō in̄ḡr̄at̄id̄ m̄im̄ic̄i r̄ēd̄ in
 f̄at̄ ȳ ēōm̄ō h̄ūt̄ē in m̄am̄ s̄ūa ḡl̄ad̄iū āf̄c̄t̄ē p̄m̄a f̄at̄ē ȳ d̄ic̄ l̄iḡa
 h̄ic̄ t̄ūt̄ē ut̄ n̄ō ūt̄ret̄ ut̄ exp̄ūḡn̄ēt̄ ēām̄ m̄im̄ic̄i ut̄ ēp̄ēt̄ēt̄ m̄ēt̄ūd̄
 p̄t̄ p̄p̄el̄i in ūēd̄ t̄ūt̄ē q̄n̄i q̄ p̄t̄ab̄i d̄ūīf̄a En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ n̄aūē
 ut̄ n̄ō ēr̄it̄ q̄n̄ m̄oūē d̄ē l̄oc̄o s̄ūo f̄at̄ ȳ m̄ēd̄ic̄ n̄aūē āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē ȳ ēt̄
 f̄ēl̄p̄t̄a in l̄ōm̄a f̄at̄ē d̄ō n̄ō ēr̄it̄ n̄aūē n̄ō m̄oūē d̄ē l̄oc̄o p̄t̄ s̄ub̄l̄im̄at̄is
 in ār̄c̄ūa āq̄ En̄ f̄r̄ēz āp̄t̄ō ūt̄ēn̄d̄ f̄at̄ ȳ h̄ic̄ f̄ēr̄ēd̄ h̄ūt̄ē in m̄am̄
 ēām̄ē āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē ȳ q̄n̄a ūt̄ēn̄d̄ēn̄d̄ s̄ēn̄ t̄oūēat̄ q̄ ēn̄ illa s̄t̄ēd̄ q̄ūa
 l̄ib̄n̄ēd̄ t̄anḡat̄ t̄ s̄t̄at̄ūm̄ āp̄ē En̄ uol̄ūit̄ l̄iḡat̄ ēām̄ ut̄ n̄ō l̄at̄ē f̄at̄
 ȳ ēām̄ p̄l̄ūb̄ēd̄ āf̄c̄t̄ē p̄a f̄at̄ē ȳ q̄n̄a ūt̄ēn̄d̄ēn̄d̄ s̄ēn̄ f̄at̄ē t̄ s̄ēn̄ē
 ūt̄ēn̄d̄ēn̄d̄ En̄ uol̄ūit̄ ūt̄ē m̄a l̄ūa d̄ ēām̄ f̄at̄ ȳ ēt̄ p̄l̄ūb̄ēd̄
 āf̄c̄t̄ē 3^a f̄at̄ē ȳ t̄ d̄ic̄ n̄ō t̄r̄an̄f̄at̄ sup̄ h̄āūt̄ ȳ ēq̄ū q̄d̄ s̄t̄ēt̄ p̄ōs̄t̄ēā

7